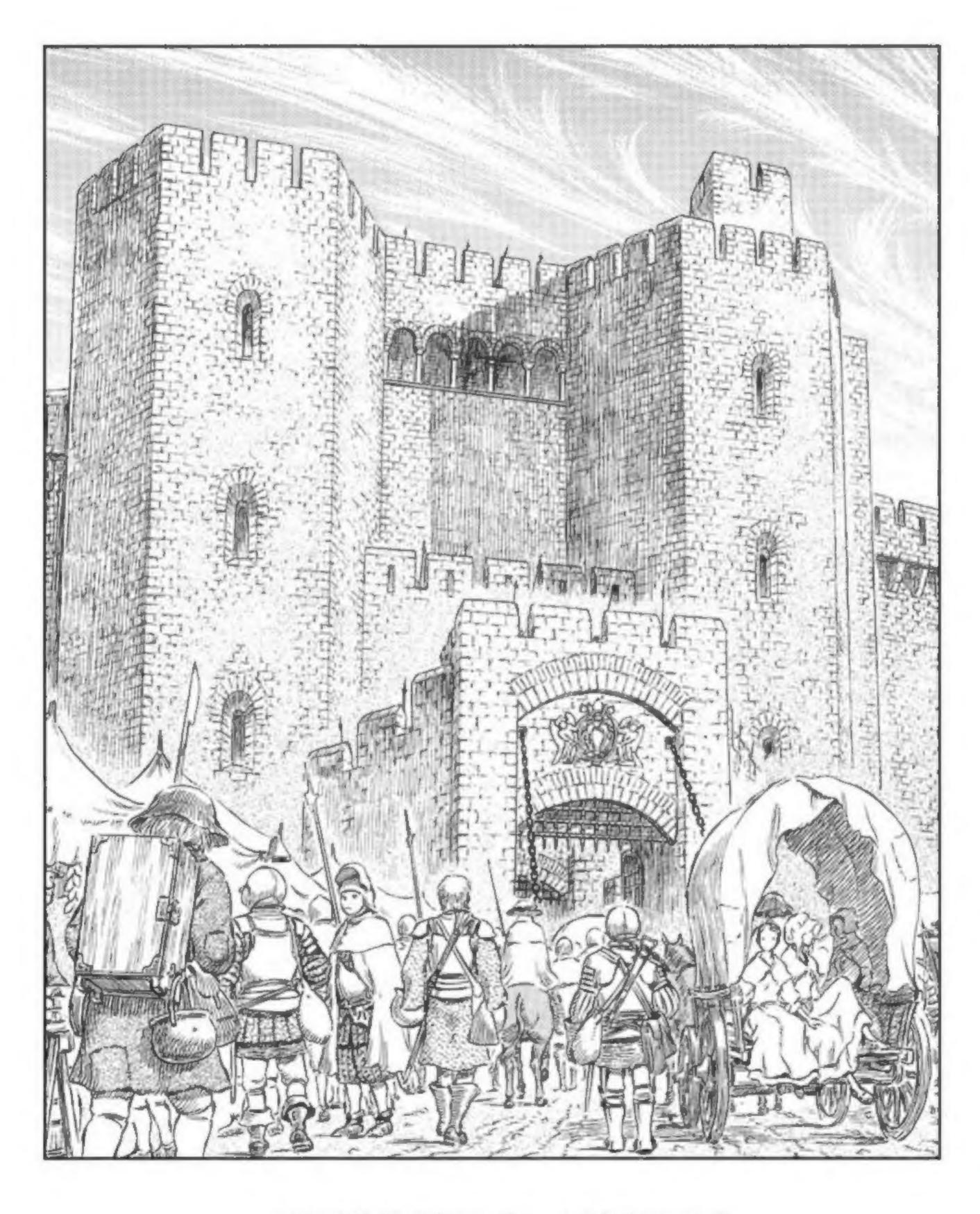


BERTHE



KENTARO MIURA



FARNÈSE

Ancien chef de la troupe des chaînes d'acier sacrées, milice de la papauté, et héritière de l'influente famille Vandimion. Elle veut apprendre de Guts à s'accepter telle qu'elle est, ainsi que la vérité sur le monde.

CASCA

Ancien officier de la troupe du Faucon, qui a perdu l'esprit après les événements trauma-tisants du sabbat.

Elle ne peut désormais presque plus parler ni exprimer ses sentiments. Un sortilège protecteur de Flora empêche sa marque d'attirer les démons.



2330



Son rêve est de devenir le plus puissant des guerriers. Même si sa force ne suit pas encore, il s'accroche afin de pouvoir réaliser cette ambition. Il vient de recevoir une arme lui assurant la protection de l'esprit élémentaire du feu.





GUTS

Le héros de l'histoire. Il est le guerrier noir qui demeure sur le seuil, motivé par la volonté de défendre Casca et de défier Griffith. Il se bat avec une violence inouïe.

PUCK

Un elfe qui voyage depuis longtemps avec Guts. Sa poudre a un pouvoir de guérison sur les blessures. Il a découvert récemment qu'il faisait partie de la famille des esprits élémentaires du vent.



SERPICO

Demi-frère de Farnèse, bien que celle-ci ignore leur lien de parenté. Déjà doué pour le combat, il a de plus reçu la protection et les armes de l'esprit élémentaire du vent.



SCHIERKE

Disciple de Flora, la sorcière de l'arbre aux esprits. Elle aide Guts et ses compagnons grâce à ses nombreux sortilèges. Il est même arrivé qu'elle les sauve au prix de grands dangers, en employant des sorts qu'elle ne maîtrisait pas.

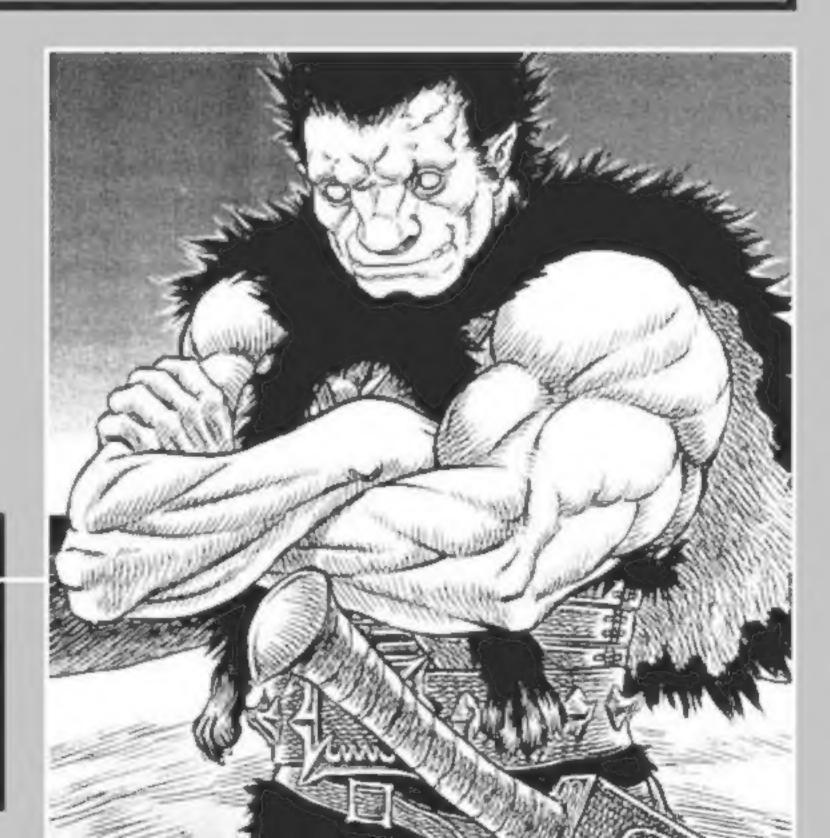


GRIFFITH

Durant le sabbat déclenché par la Béhérit pourpre, il est devenu l'un des God Hand, Femto. Mais un nouveau sabbat lui a permis de reprendre forme humaine et de rejoindre le monde physique. C'est désormais un surhomme auquel personne dans le monde réel ne peut se comparer.



Cet apôtre porte le double nom de Nosferatu Zodd. C'était un guerrier invulnérable, assoiffé de combats contre des adversaires puissants. Mais défait par Griffith, il fait désormais partie de sa nouvelle troupe du faucon.

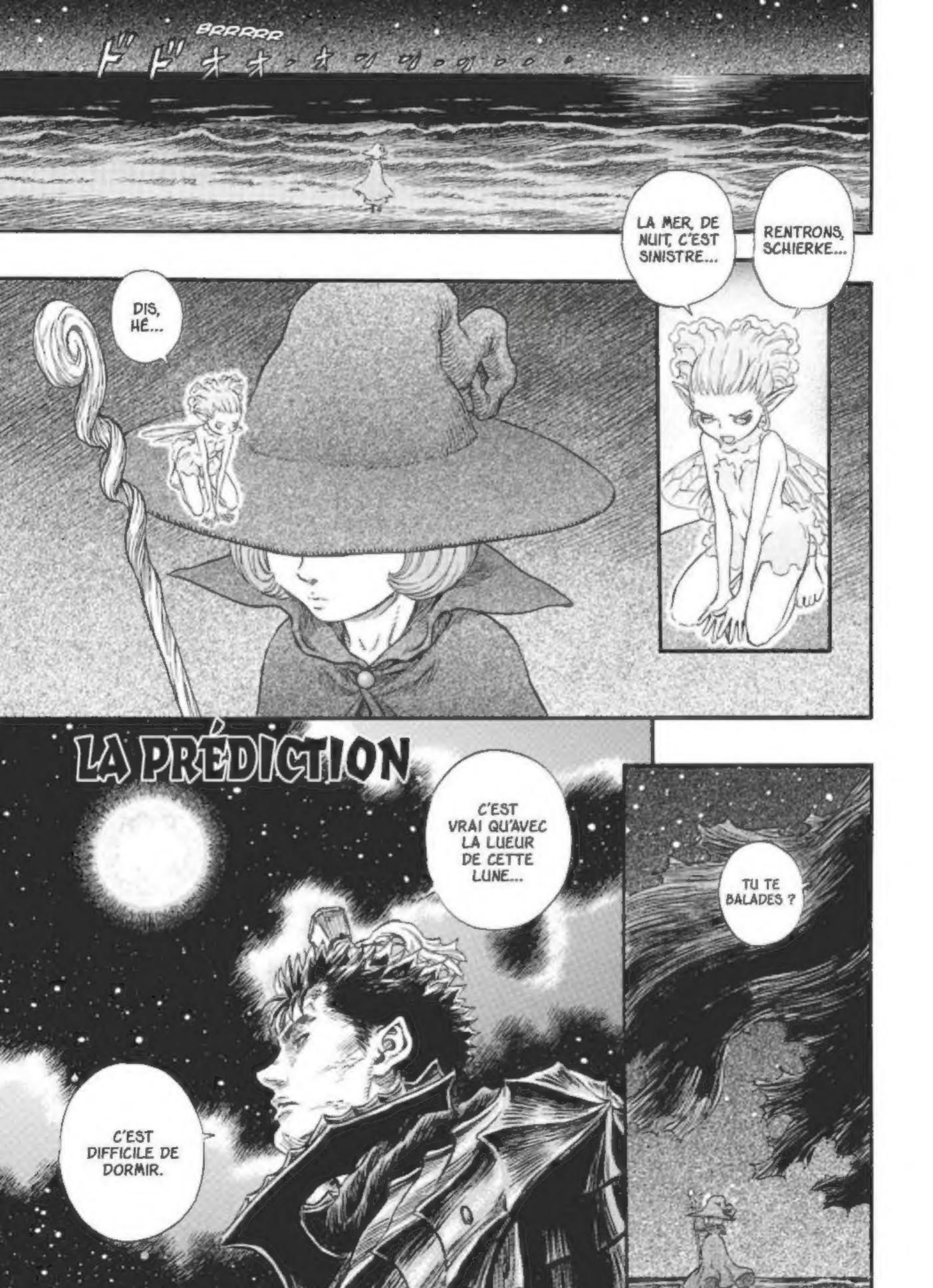




SOMMAIRE

LE FAUCON MILLÉNAIRE -LE CYCLE DE FALCONIA

LA PRÉDICTION	5
LE GARÇON SOUS LA LUNE	7
SERVANTS DÉMONIAQUES	f
BROUILLARD MONSTRUEUX	3
MAKARA, LE MONSTRE MARIN	3
LE MUGISSEMENT DES VAGUES	5
SURHUMAIN	5
LE PORT AMIRAL	7
LA VILLE DES HOMMES)
LE MILAN ET LA CHOUETTE SUR LE PONTON 199)









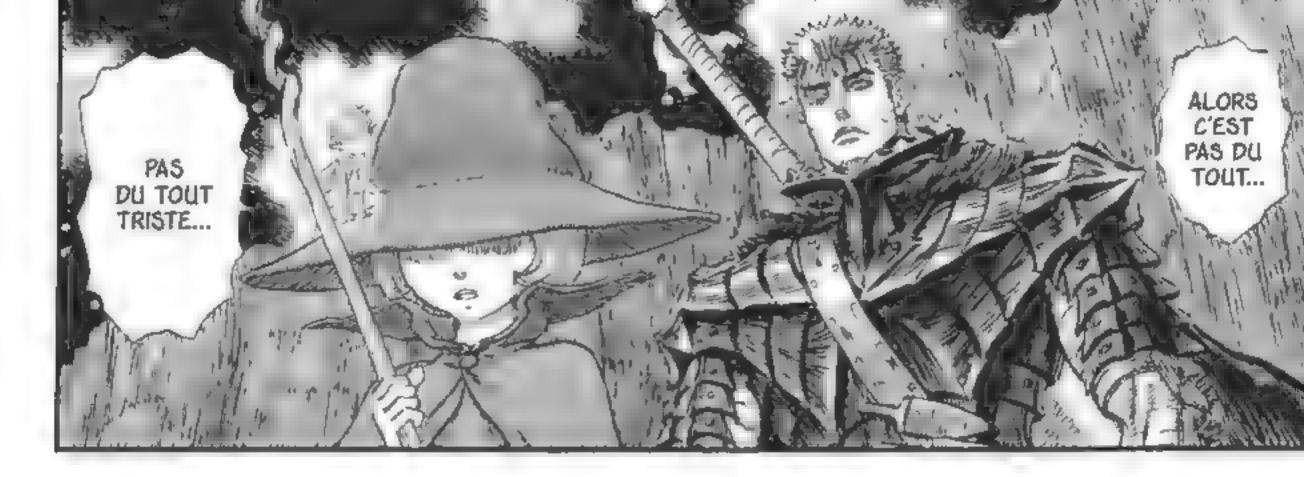






















































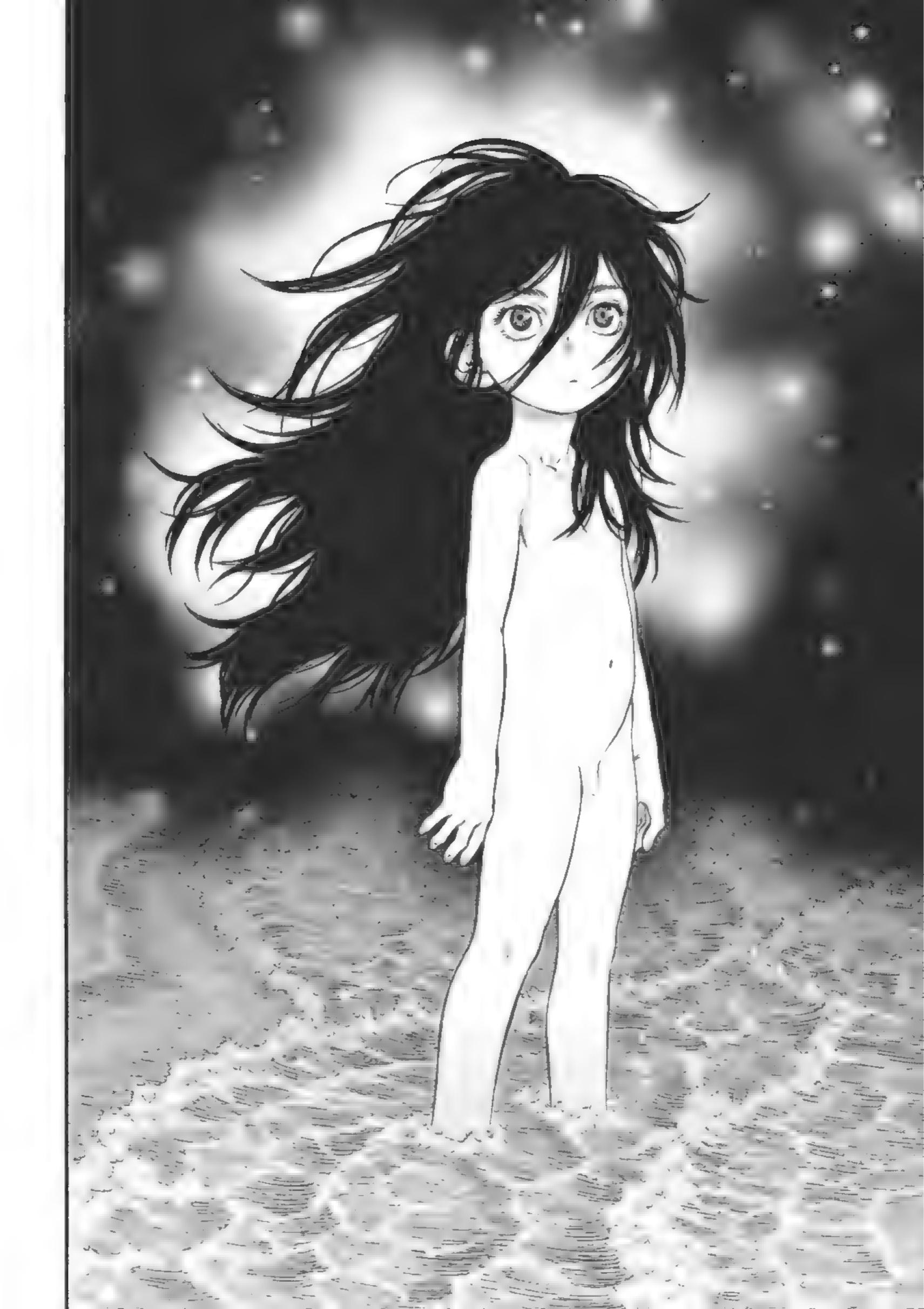


























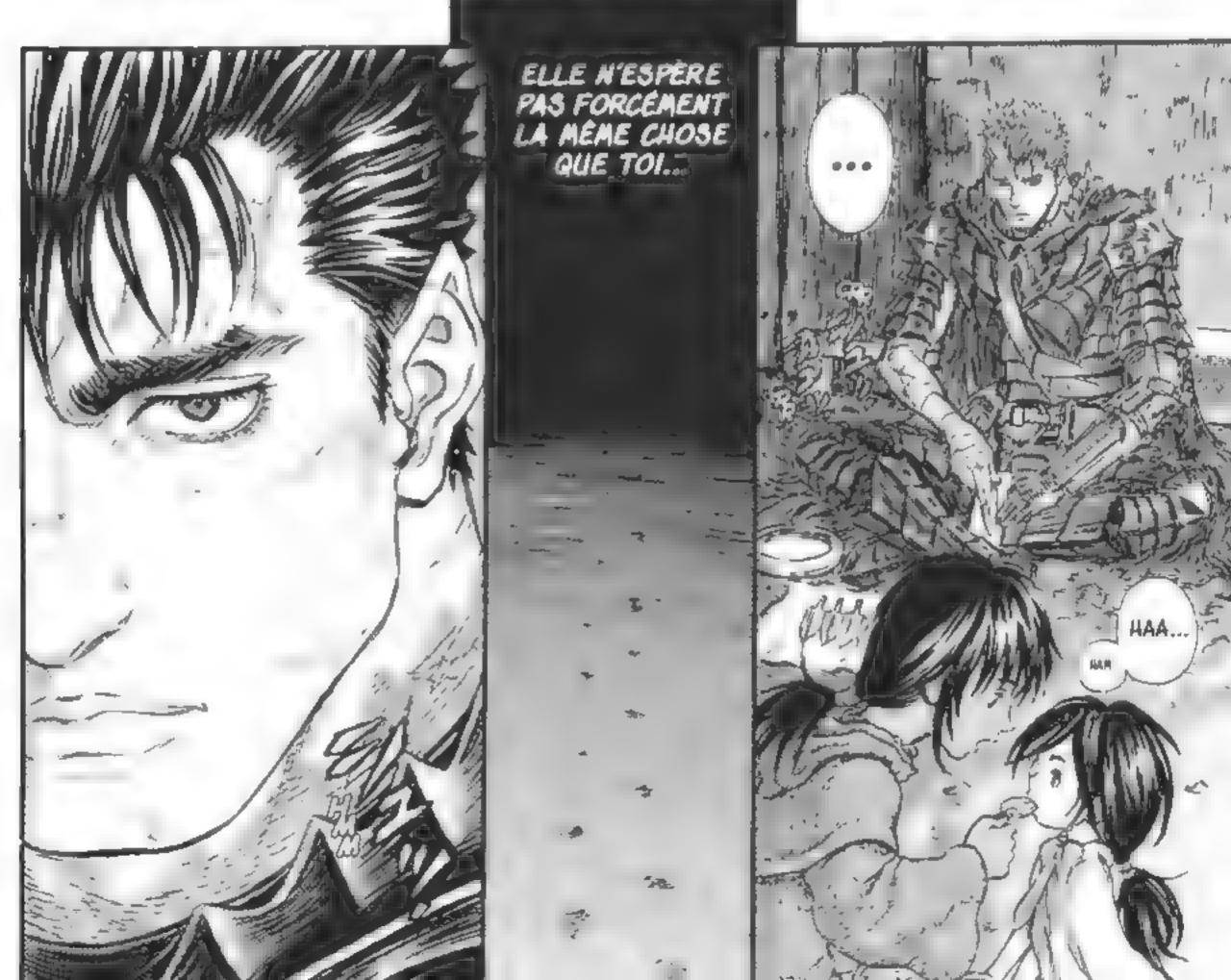




























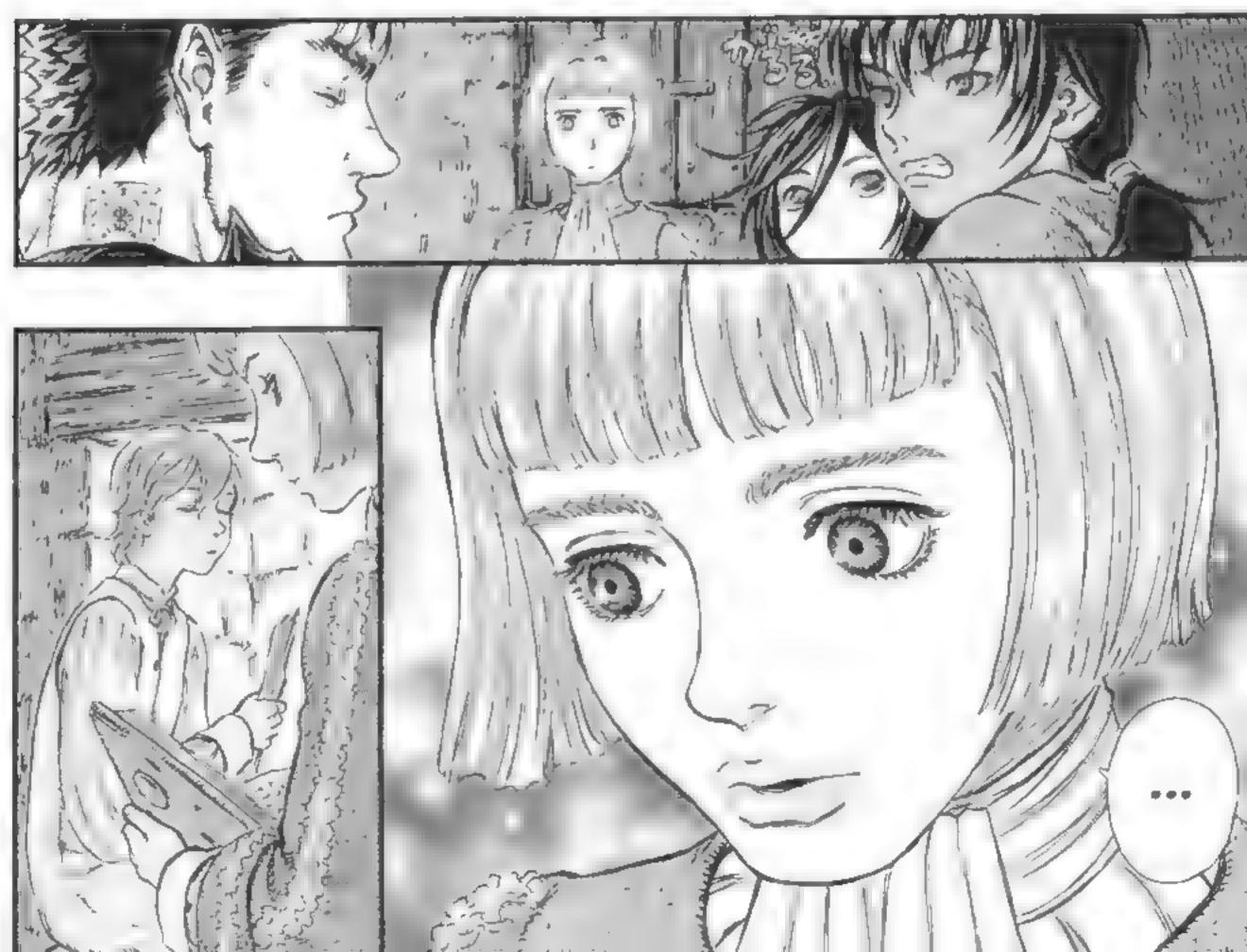








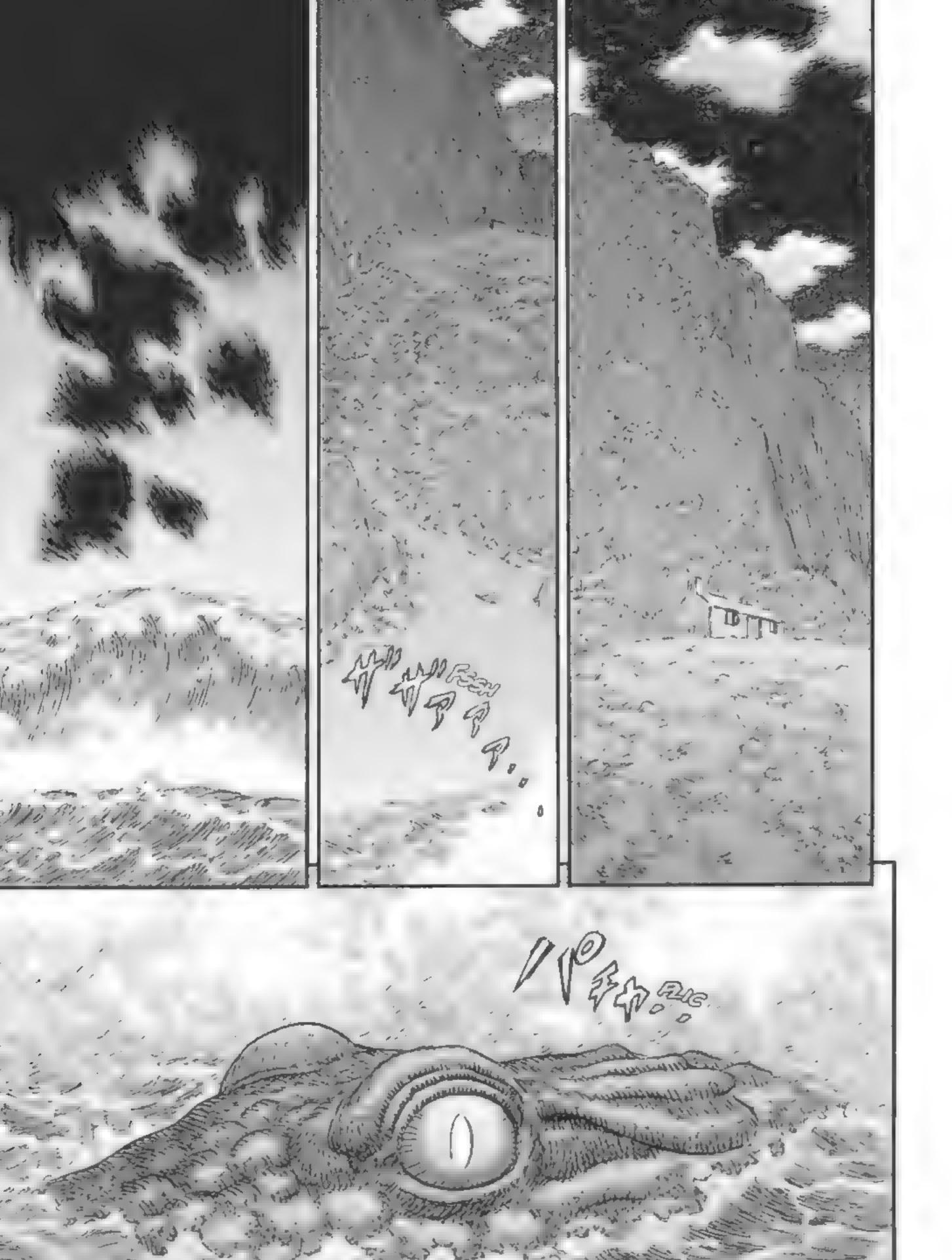




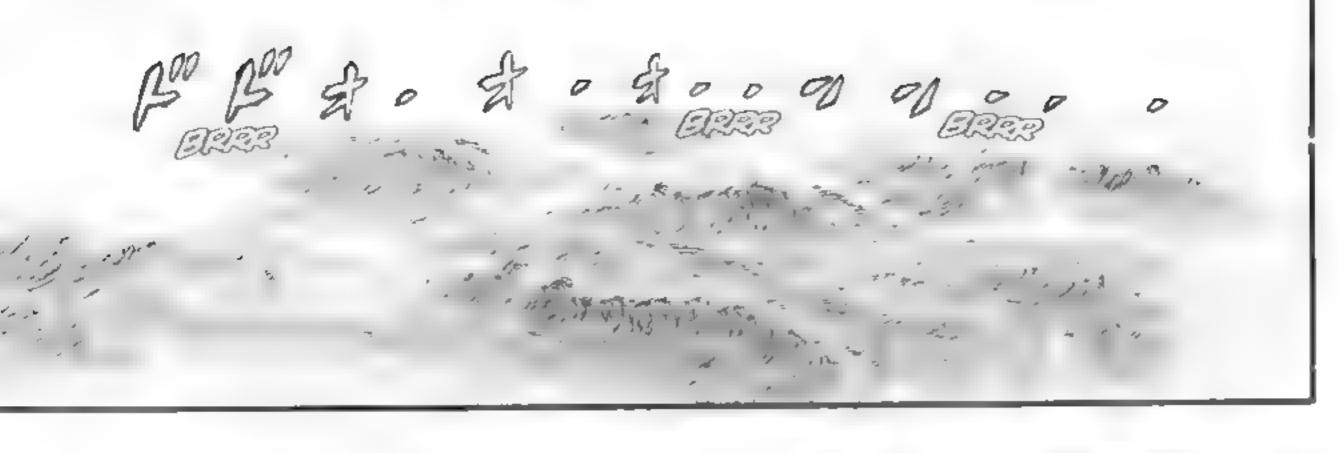




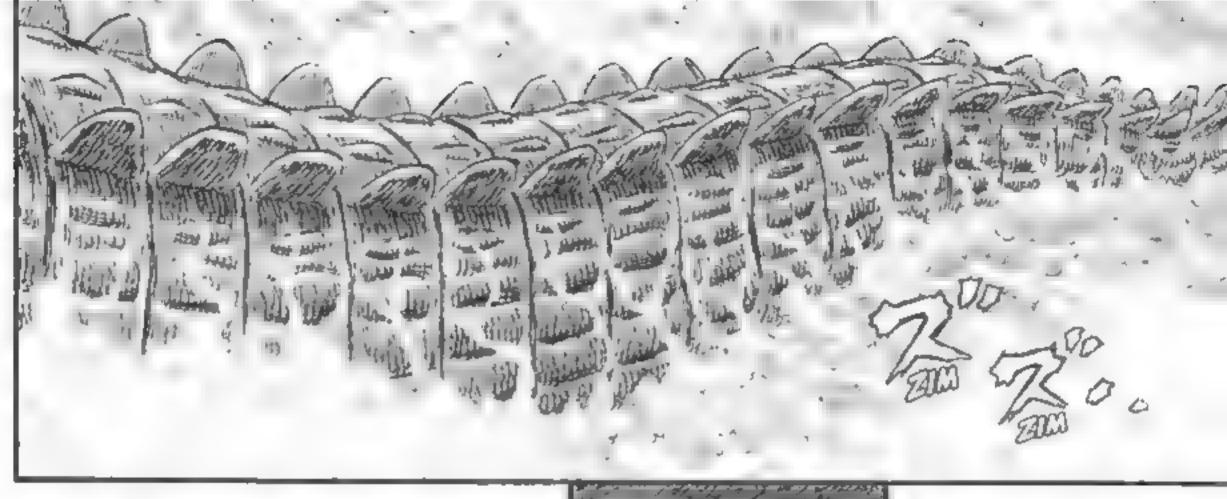




SERVANTS DÉMONIAQUES

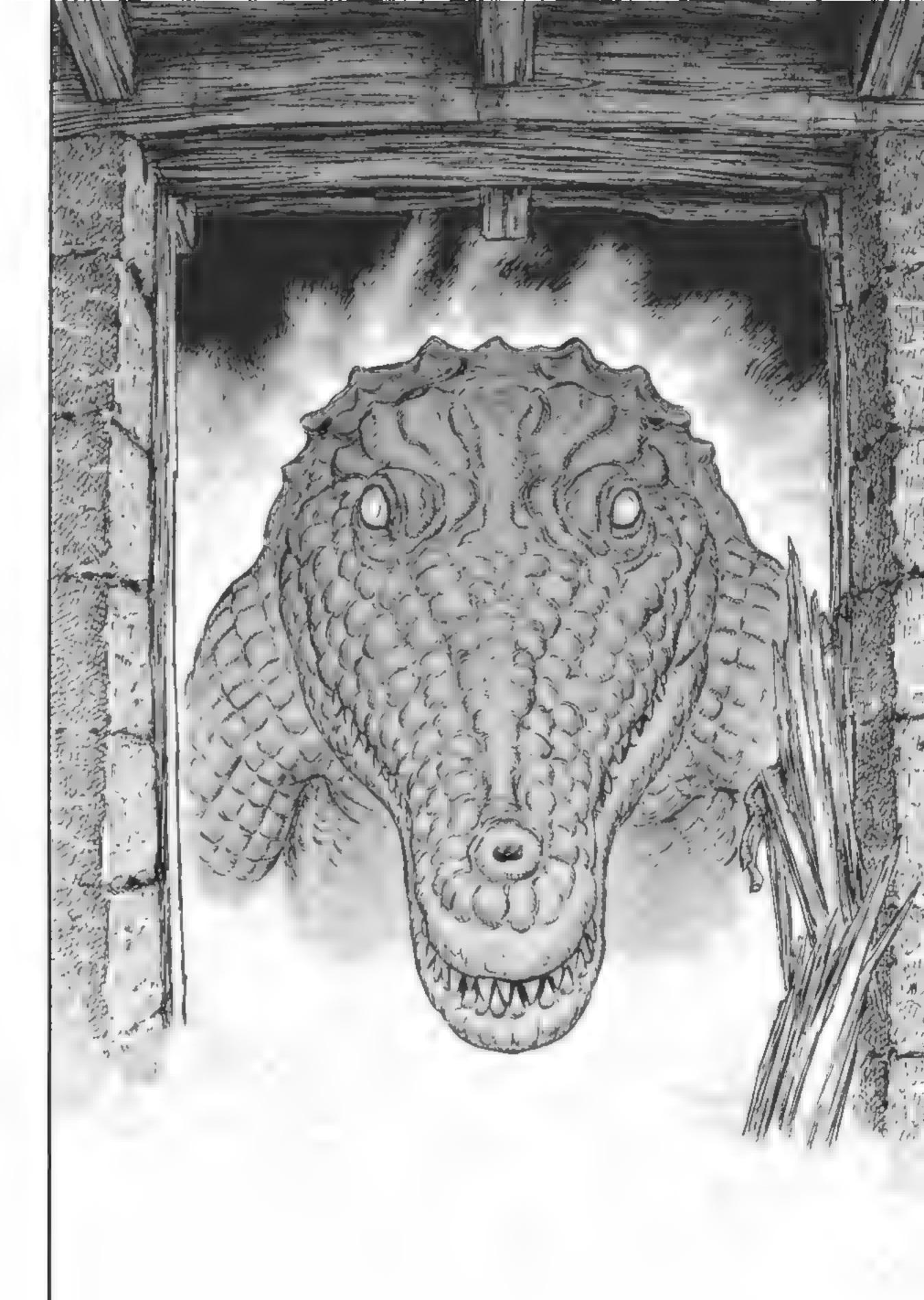






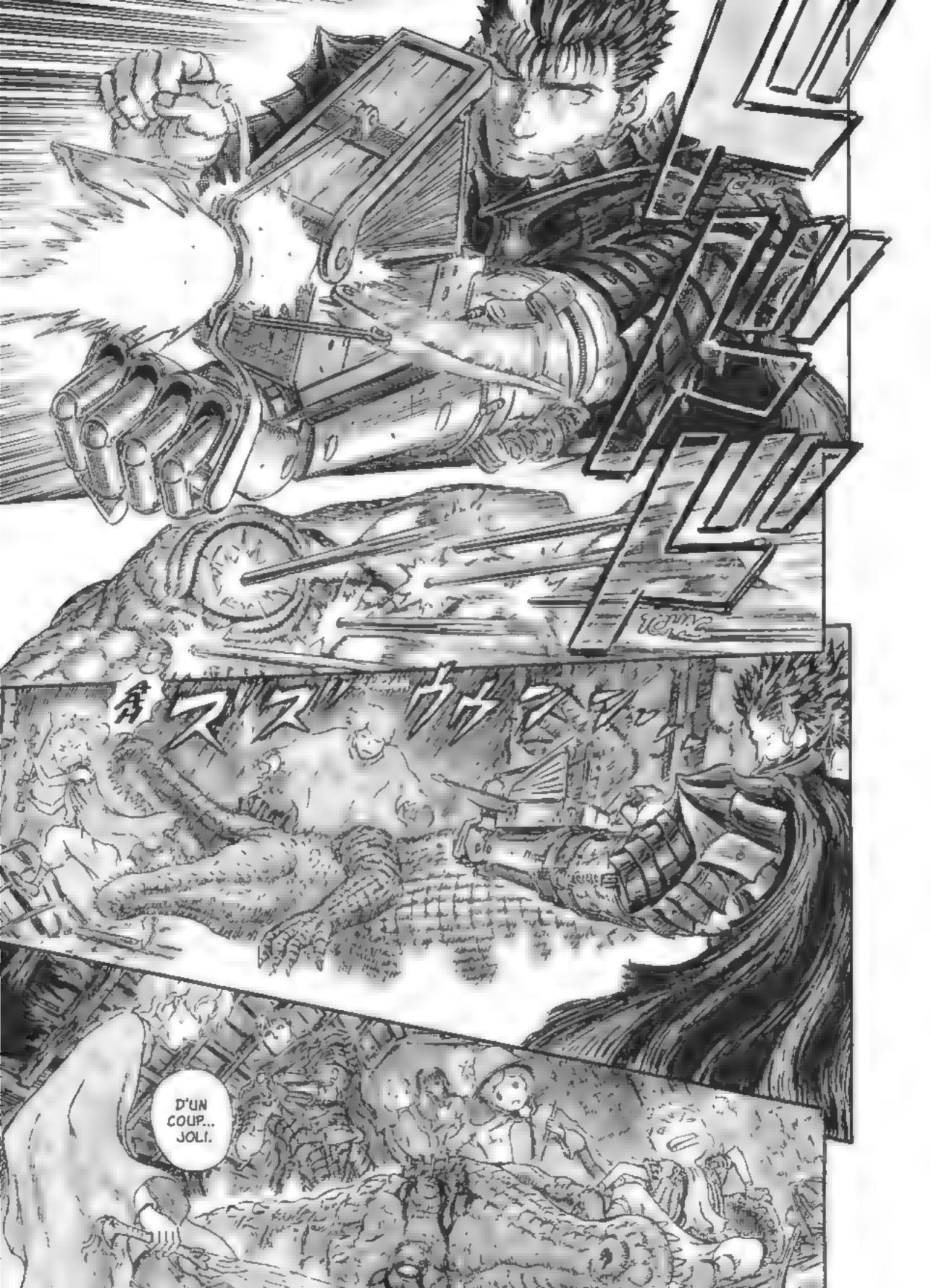












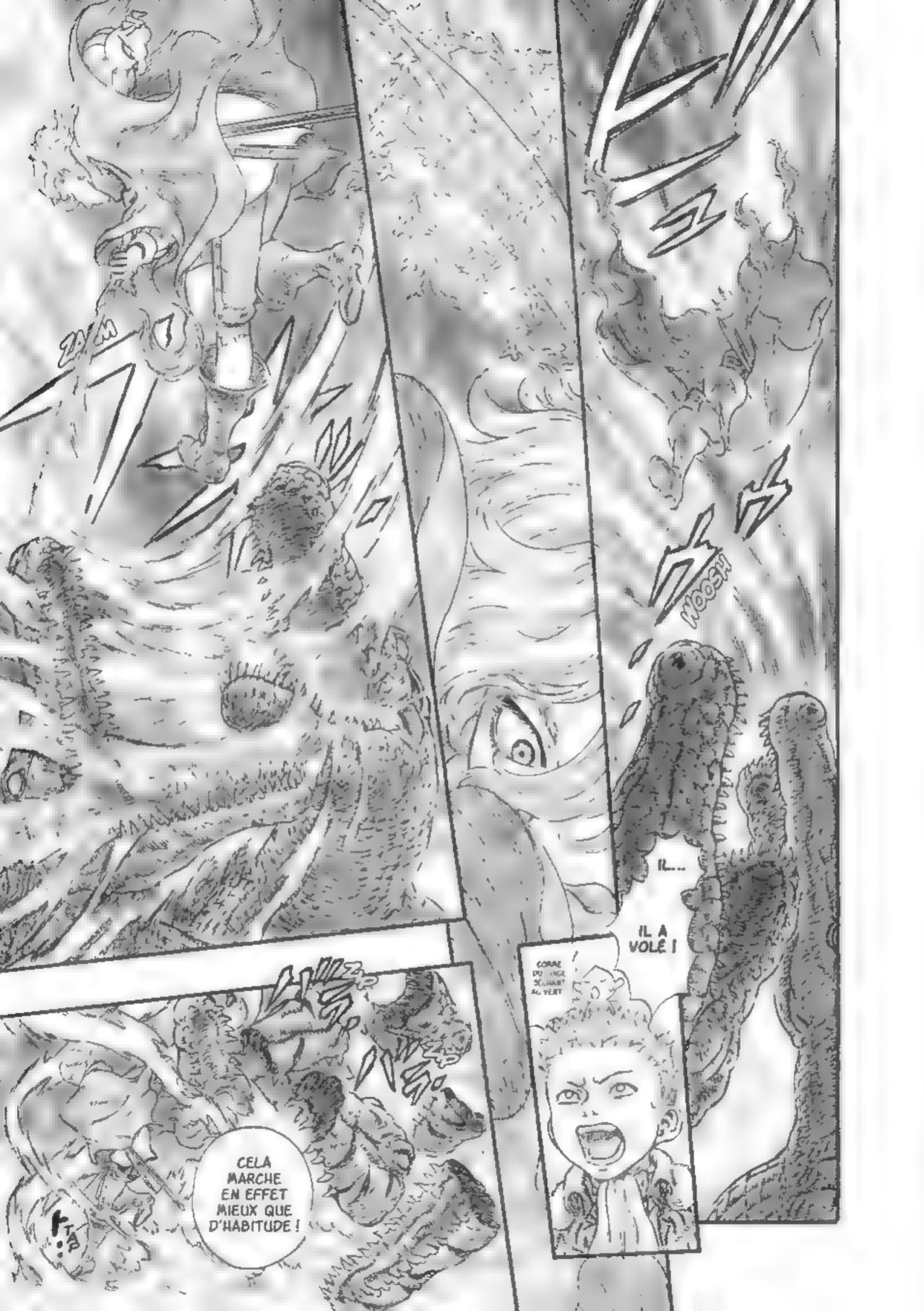






























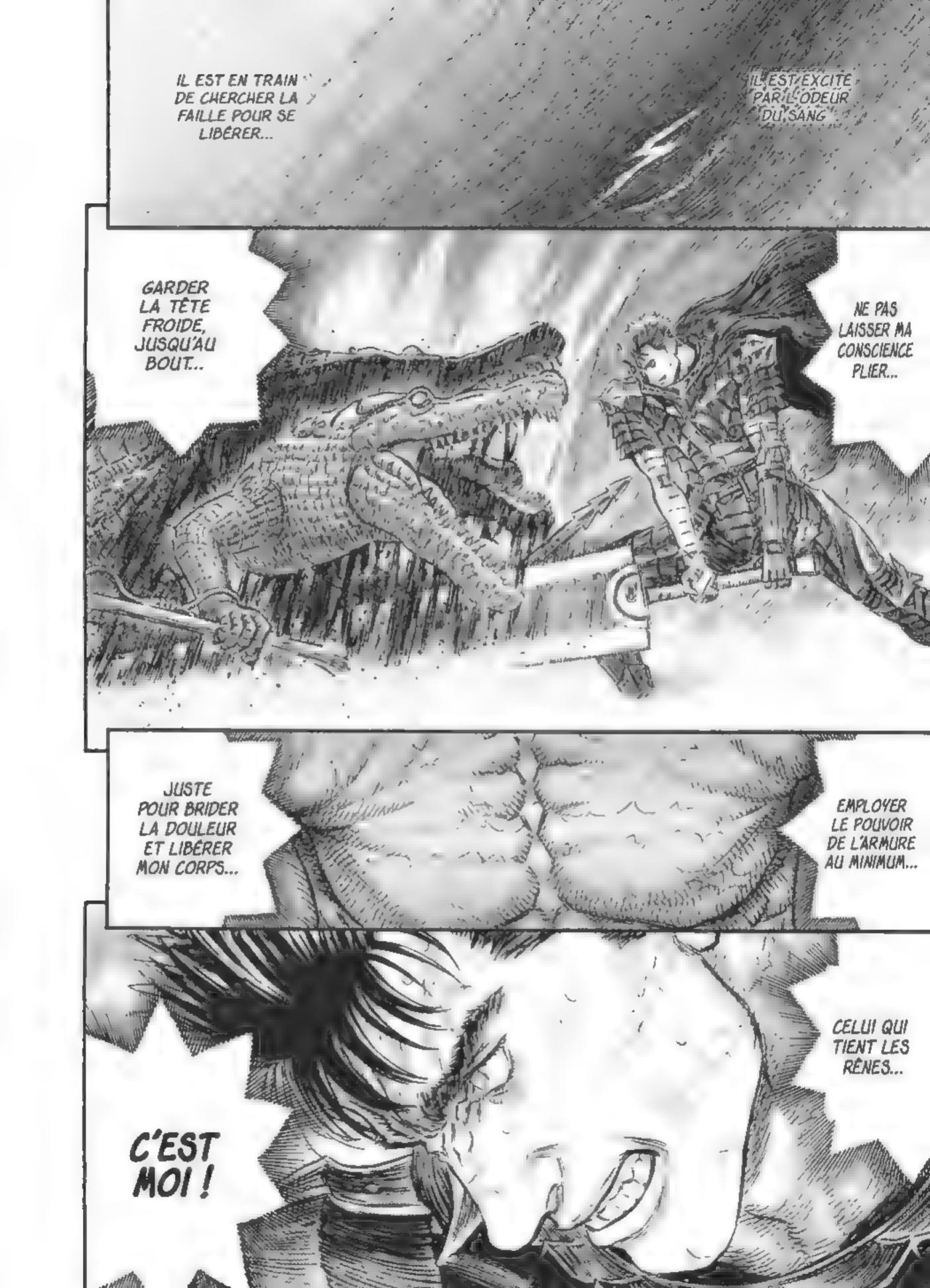


BROUILLARD MONSTRUEUX



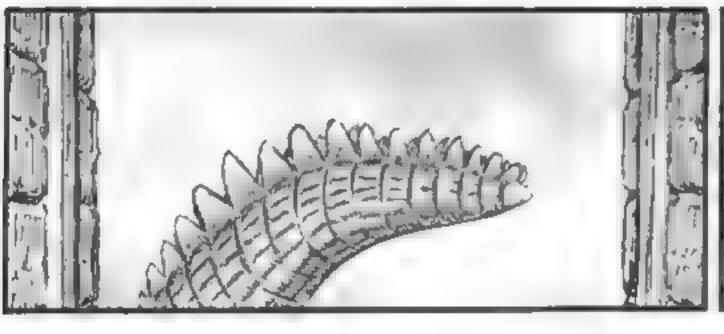


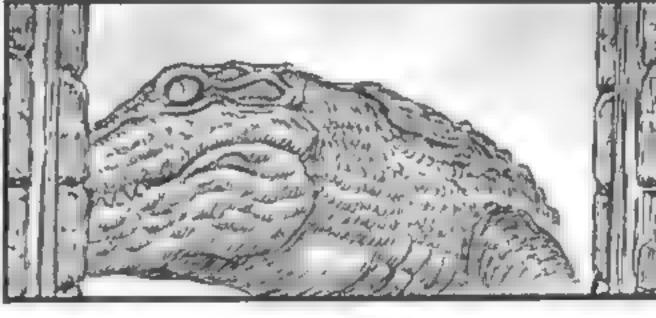


















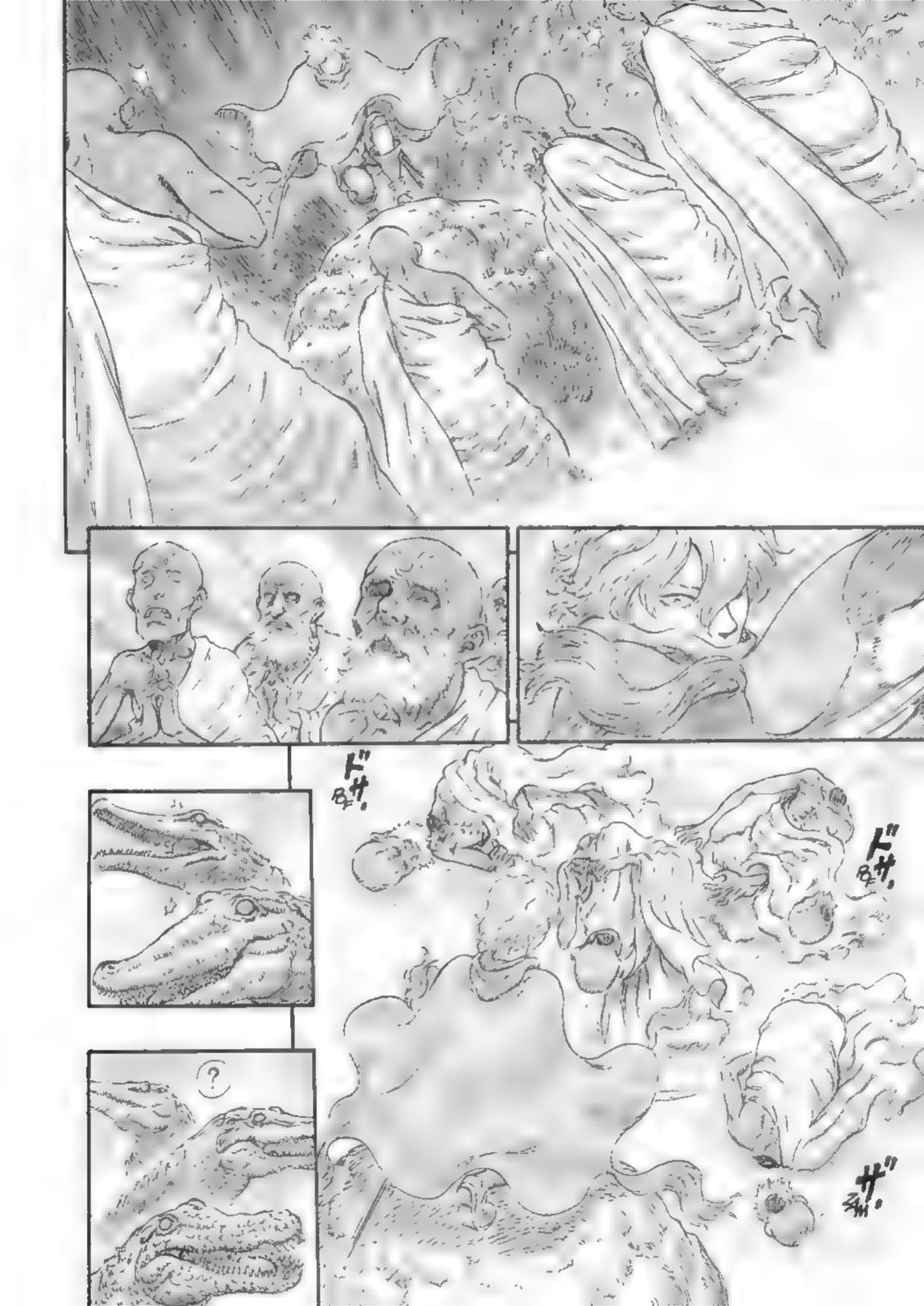
















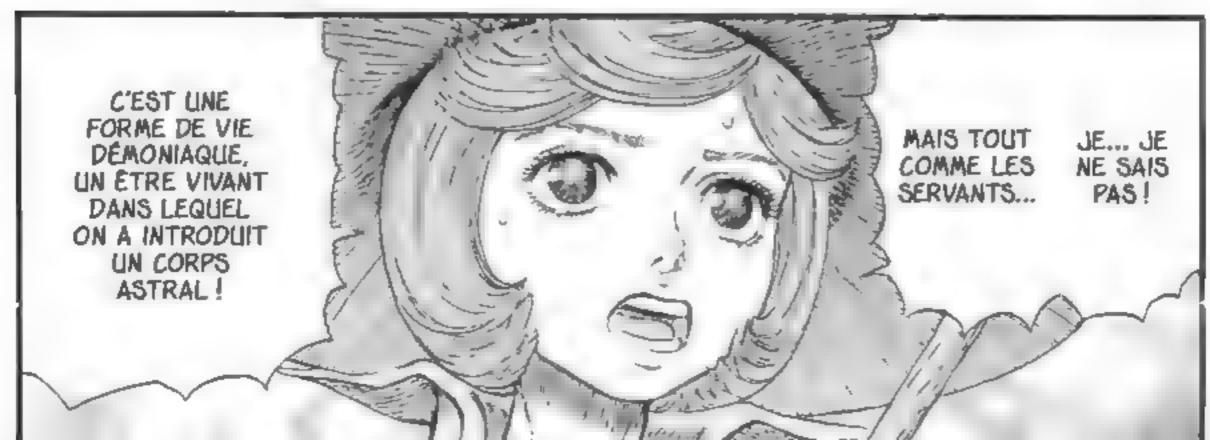


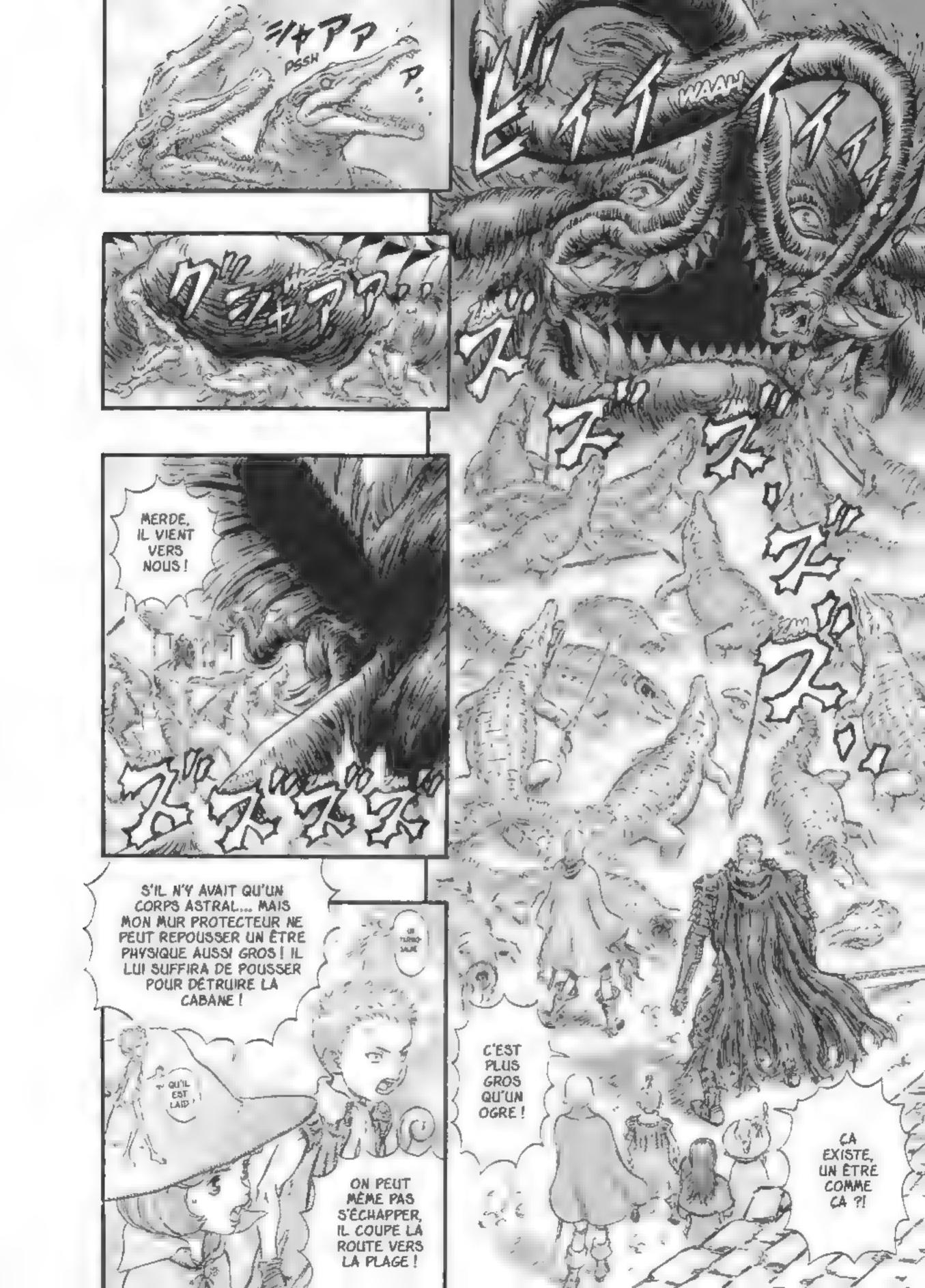




MAKARA, LE MONSTRE MARIN



















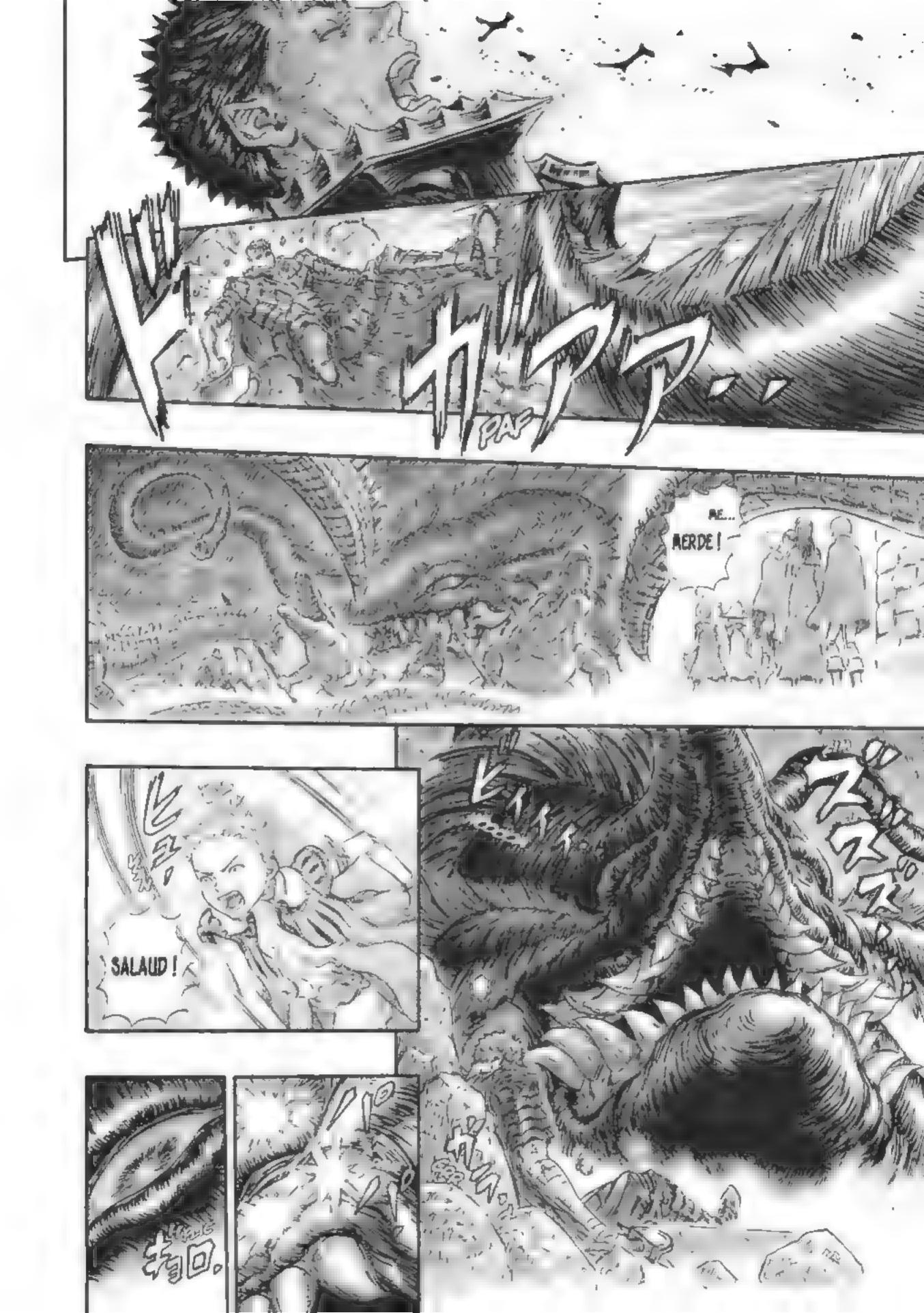






























LE MUGISSEMENT DES VACUES





MUGISSEMENT DE L'OCEAN? SOMBRES ... CETITE NUIT 1, 15117

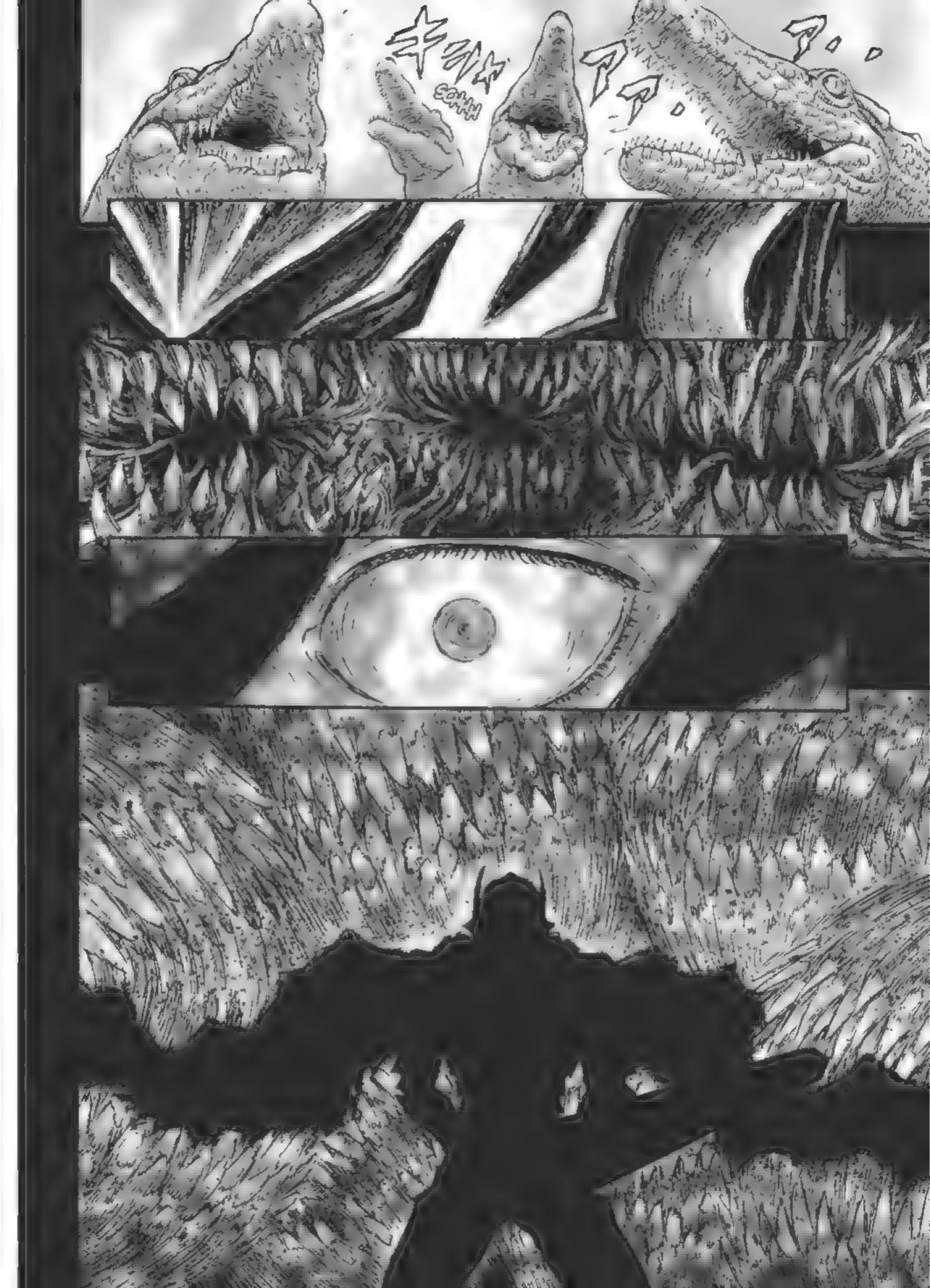








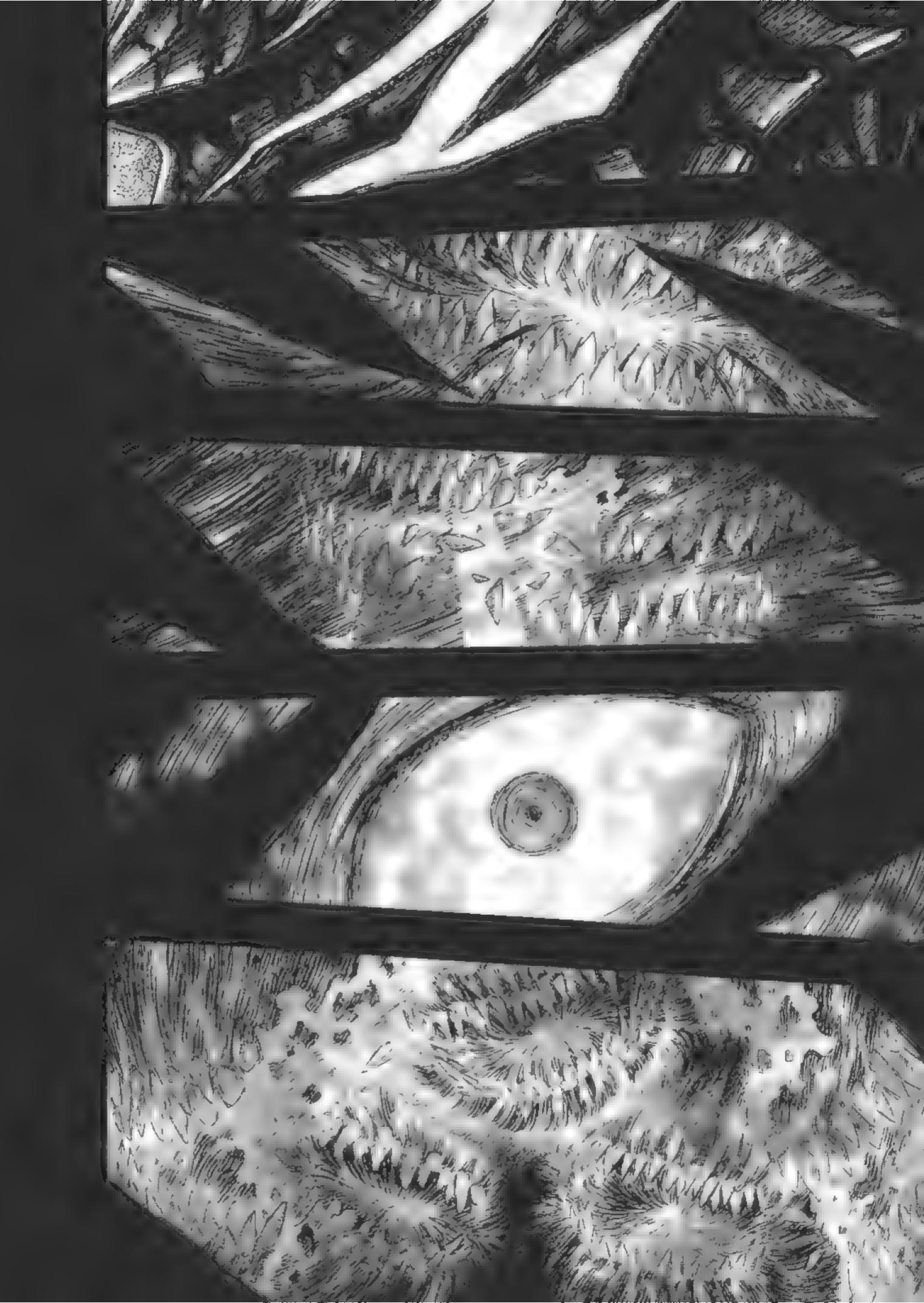














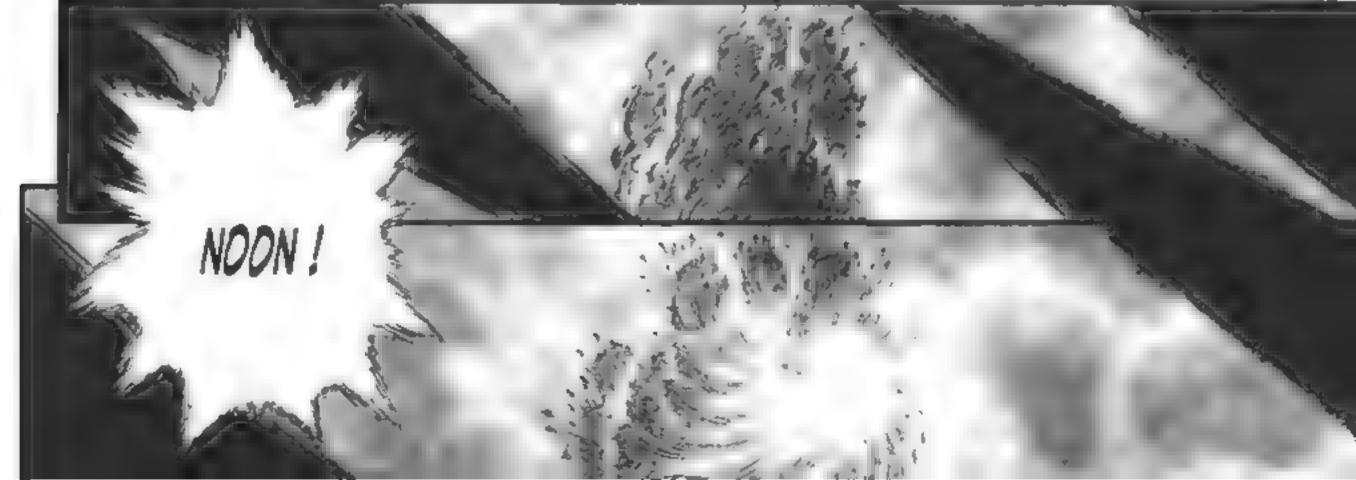












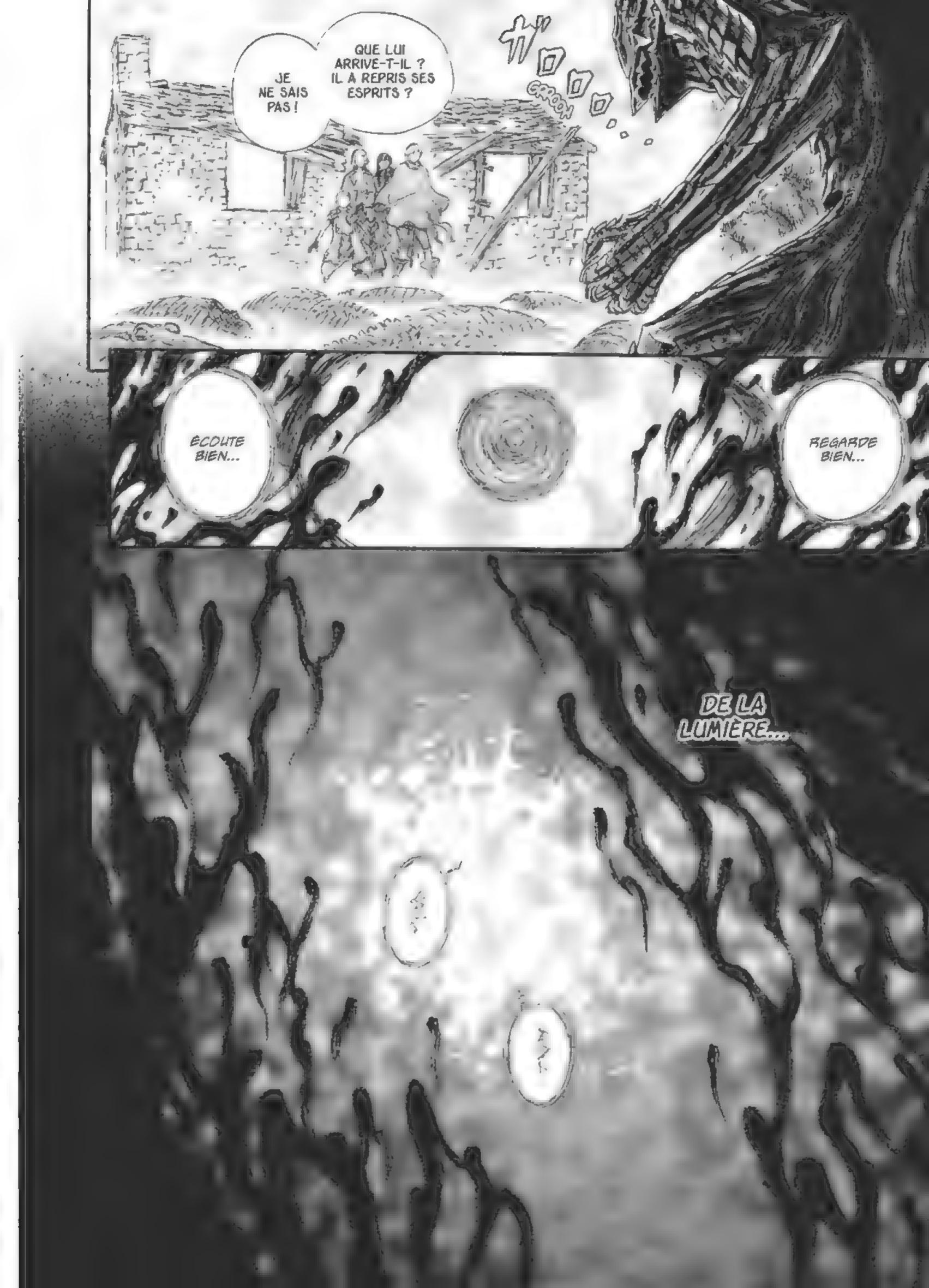


SURHUMAIN

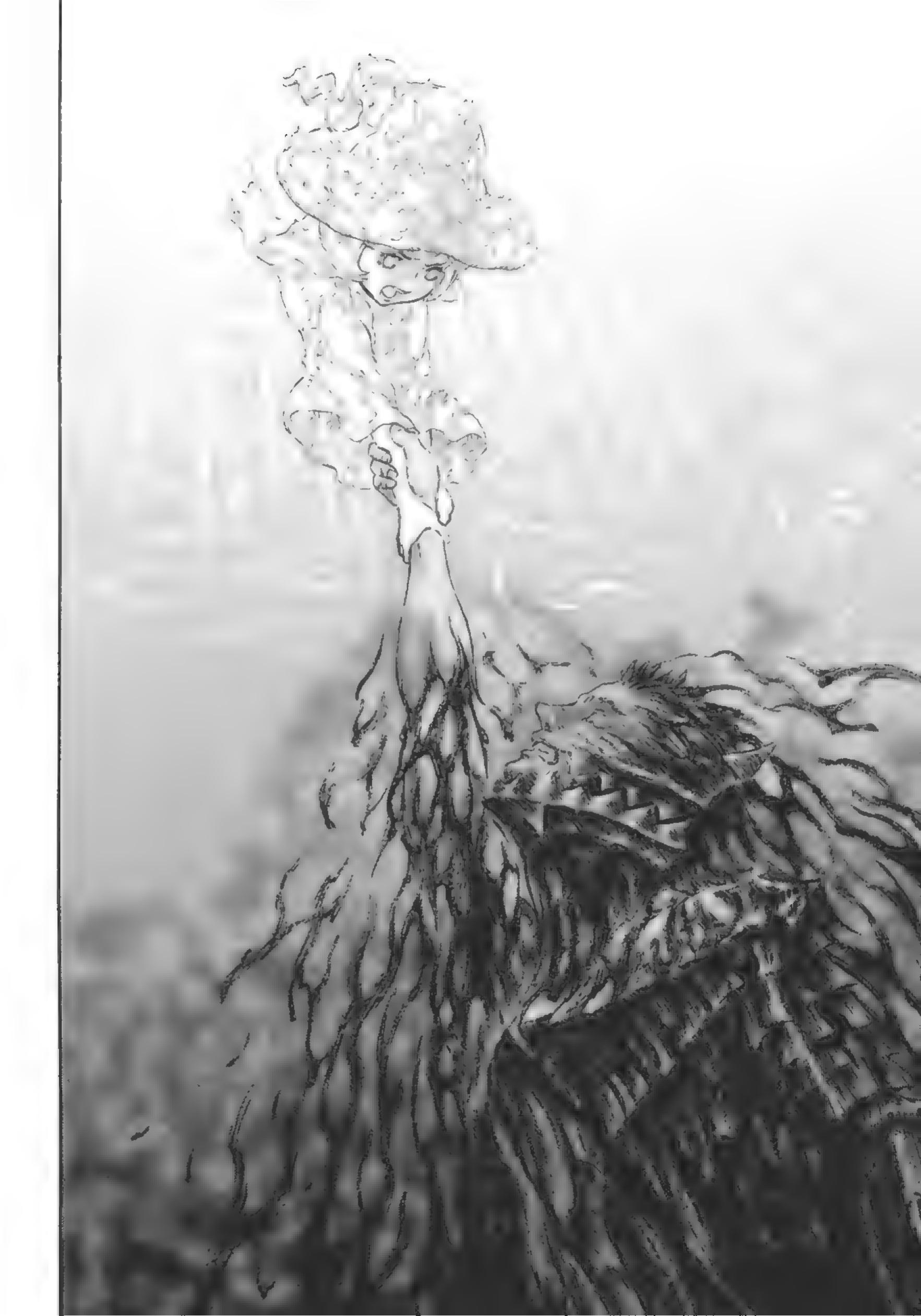
























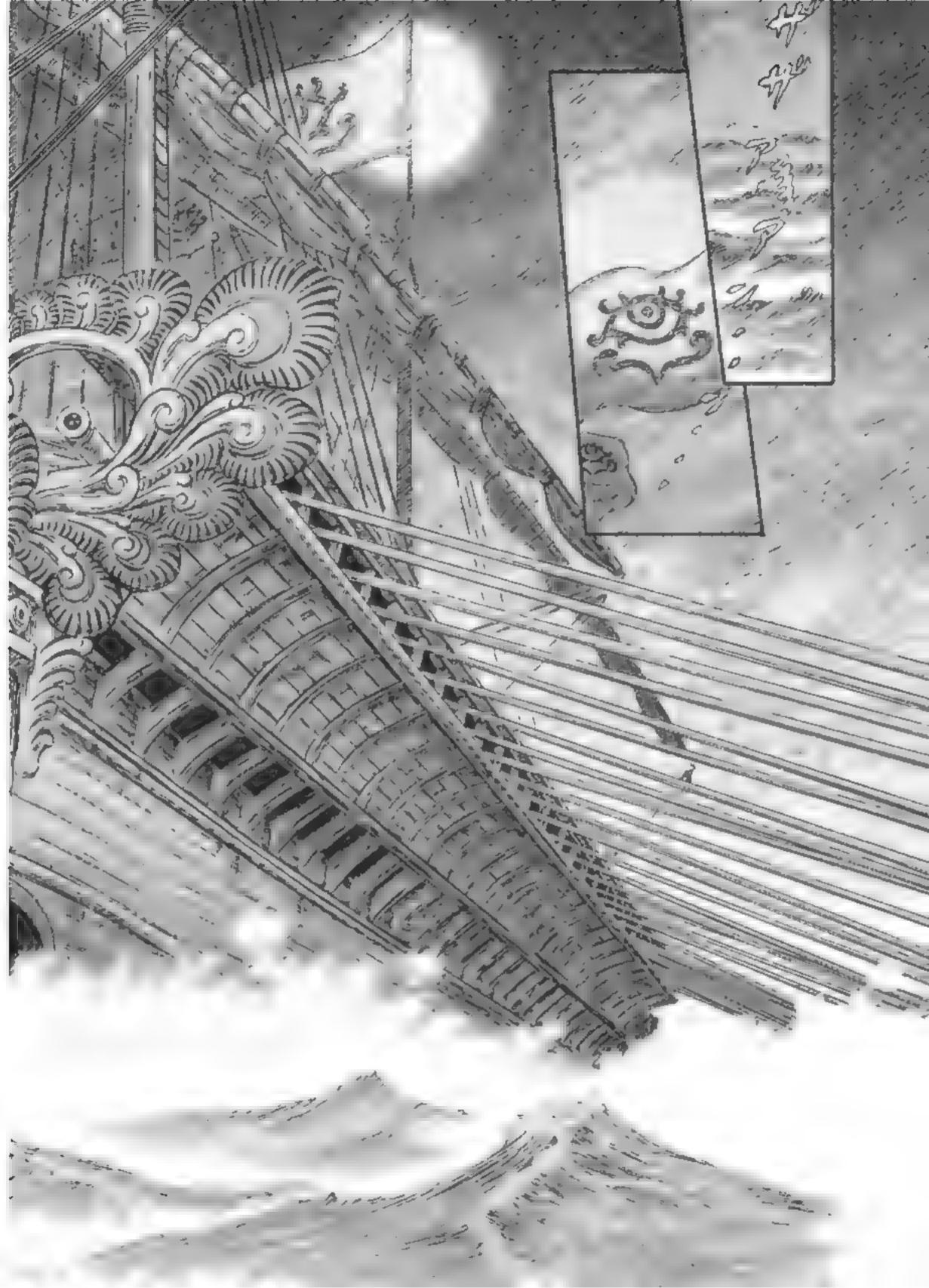














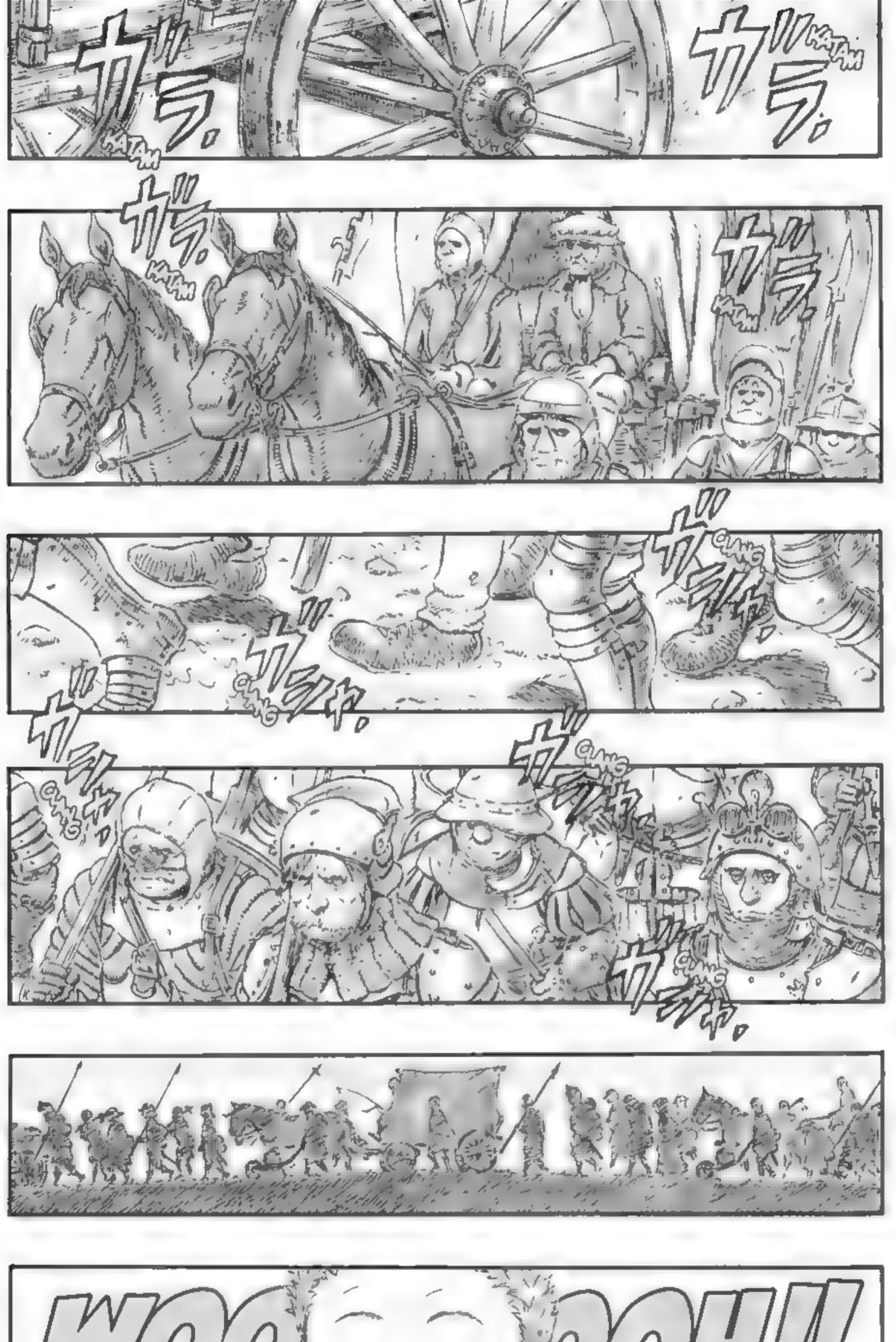


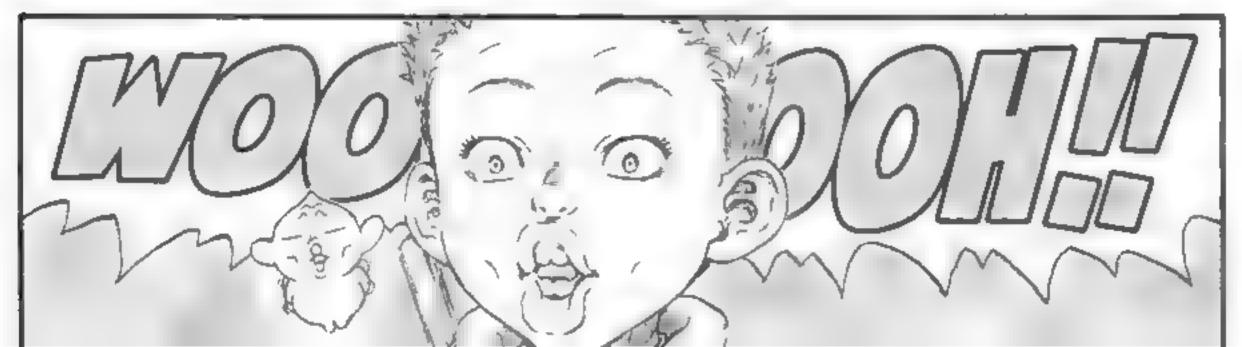


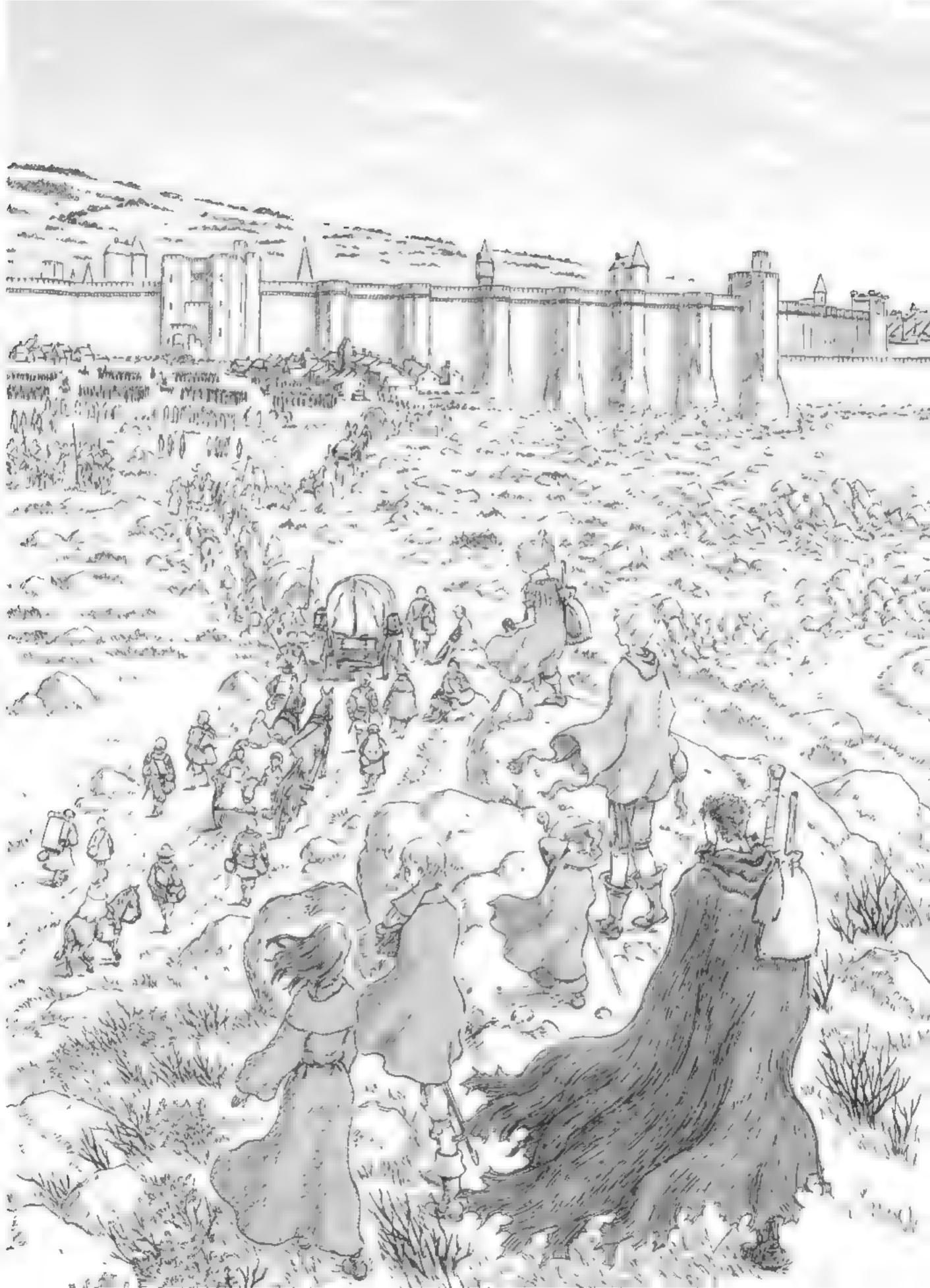




DISTRIBUTE DE PORT AMIRAL DE PORT AMIRA DE PORT A





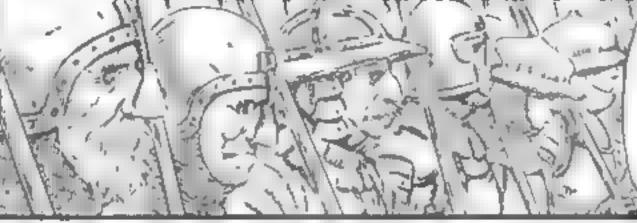








C'EST UN PAYS VIOLENT, QUI DOIT COMPTER SUR CETTE BATAILLE POUR AFFIRMER SA PLACE AU SEIN DE LA PAPAUTÉ.



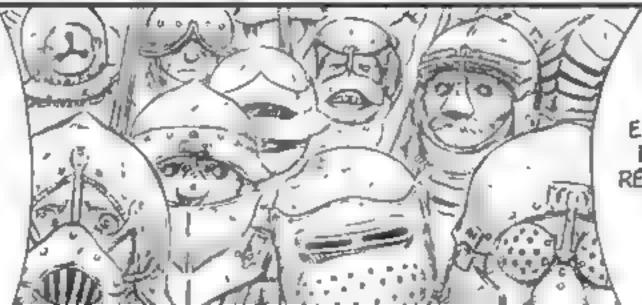
RANDEL VIENT
D'ARRACHER SON
INDÉPENDANCE À BALDEN.
C'ÉTAIT AUTREFOIS
UNE COLONIE OÙ L'ON
ENVOYAIT LES CRIMINELS
DÉFRICHER LES MARAIS...

CE SONT DONC DES VÉTÉRANS AYANT MAINTES FOIS CROISÉ LE FER AVEC LES KUSHANS...



MORGAR ET WALATORIA SONT DE PETITS PAYS, MAIS SONT SITUÉS À L'EXTRÊME EST...

LEUR INFLUENCE EST
MODÉRÉE ET AU CONTRAIRE
DES NATIONS AYANT UN
LARGE TERRITOIRE, ET À
L'EXCEPTION DE RAHNA,
ELLES SE CONTENTENT DE
LOUER LES SERVICES DE
MERCENAIRES, N'AYANT
PAS DE QUOI ENTRETENIR
UNE ARMÉE.

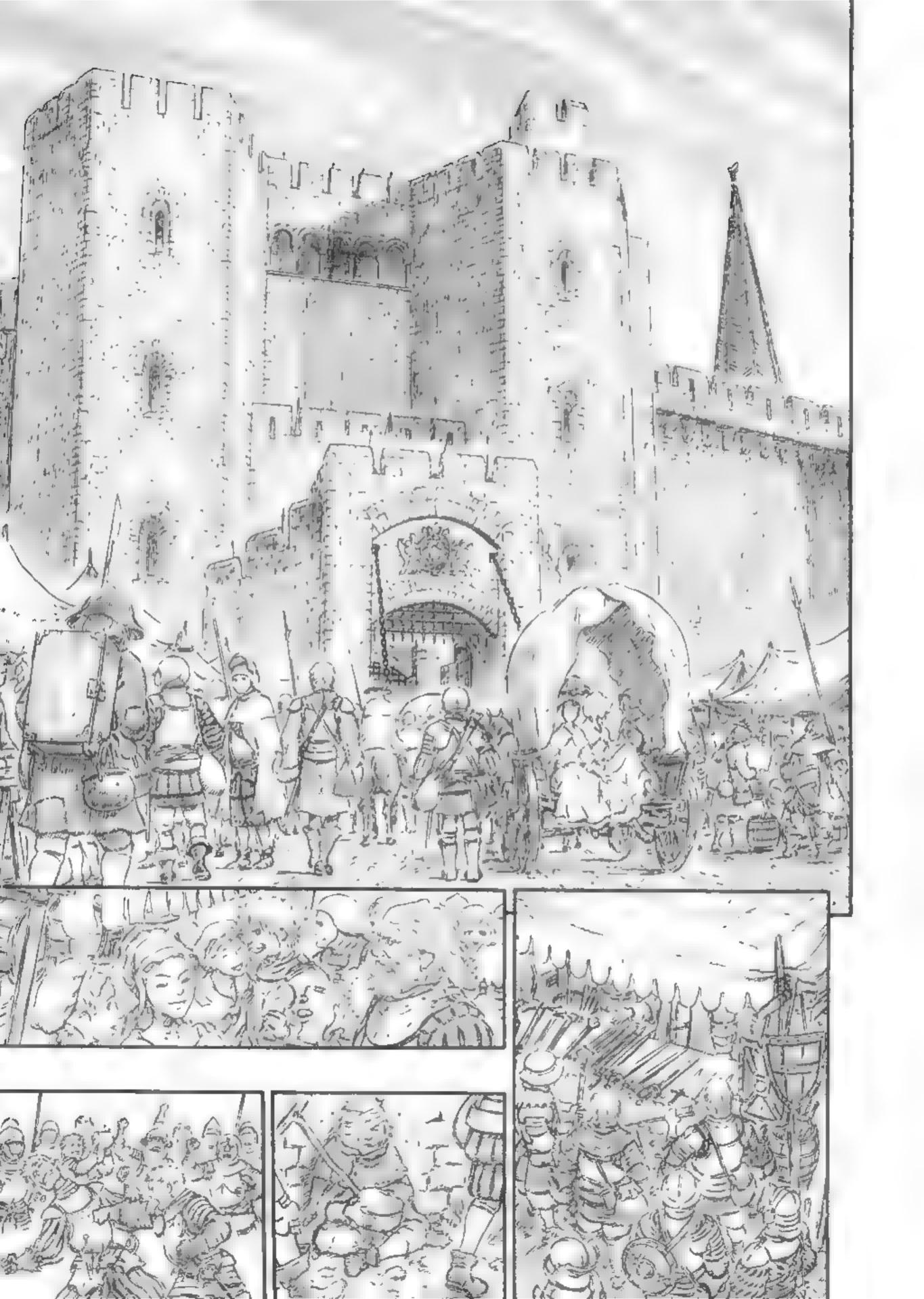


PANERIA, MALGRÉ
SON NOM DE LIGUE,
EST PLUTÔT UN GROUPE
DE VILLES QUI JUSQU'À
RÉCEMMENT S'OPPOSAIENT
DANS DES CONFLITS
TERRITORIAUX...











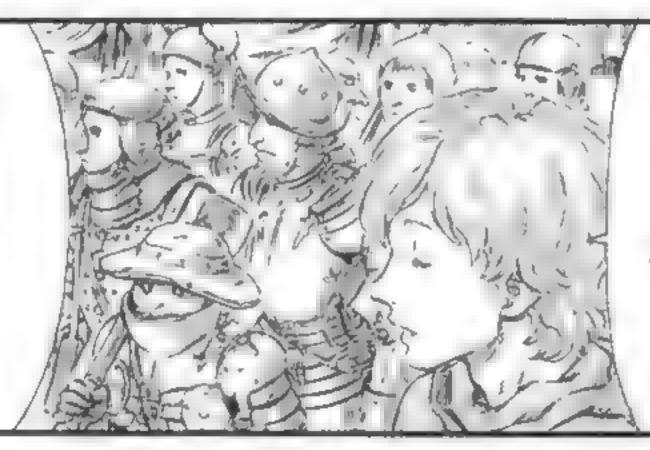








CELA SIGNIFIE-T-IL
QU'ILS PRÉFÈRENT
UN CHEF MÉDIOCRE,
MAIS QUI PRÉSERVE
SES TROUPES MÊME
AU PRIX D'UNE
DÉROUTE, À UN
COMMANDANT
HONORABLE POUR
QUI LA VICTOIRE
COMPTE AVANT
TOUT ?



C'EST VRAI QUE POUR
LES MERCENAIRES, LA
GUERRE N'EST QU'UN
COMMERCE. DE PLUS, LA
PLUPART ONT DÛ FUIR
LEUR RÉGION À CAUSE
DE LA GUERRE, SONT
TROP PAUVRES, OÙ N'ONT
NULLE PART OÙ ALLER,
ET ONT CHOISI CETTE
VOIE EN DÉSESPOIR
DE CAUSE...











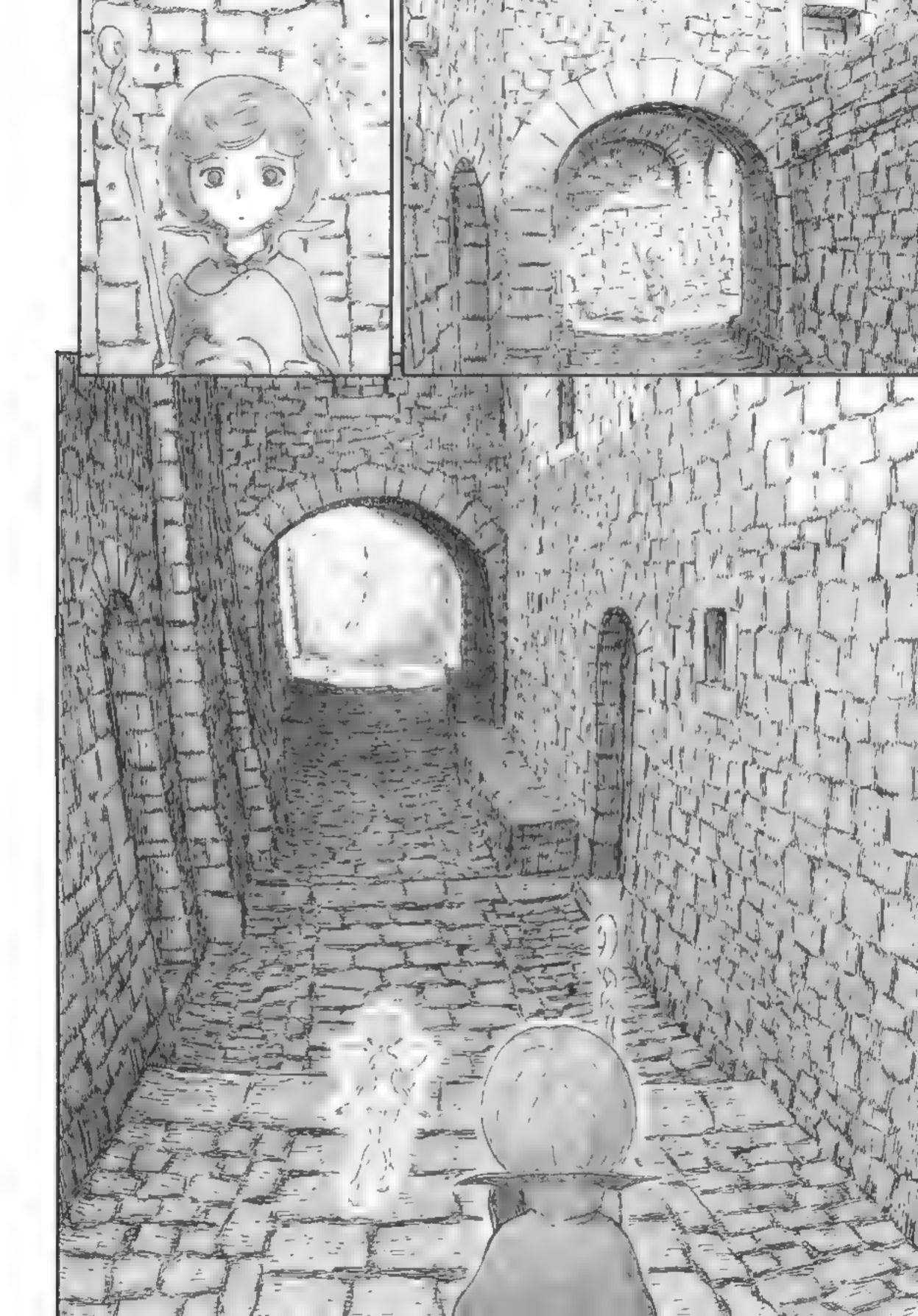






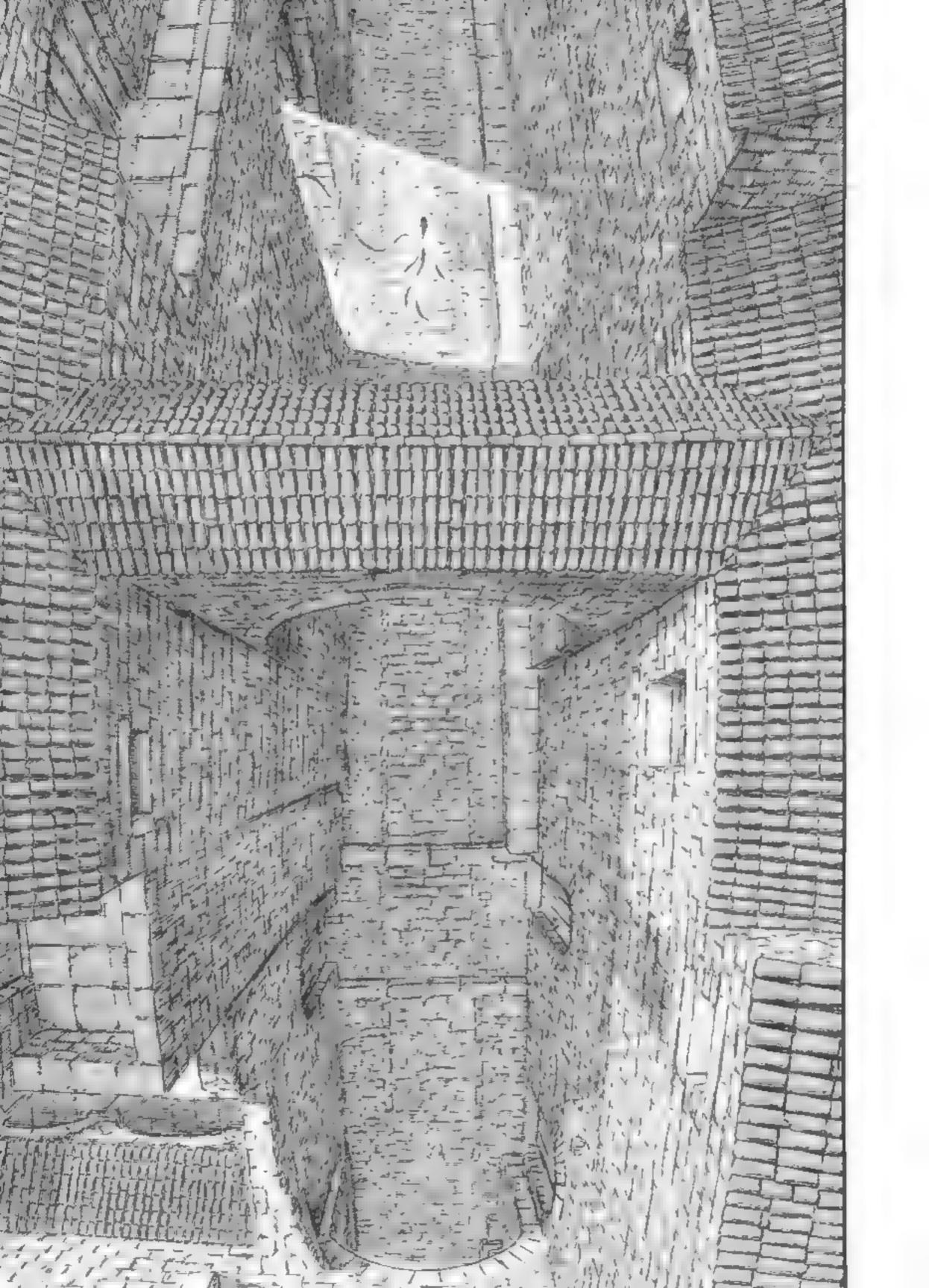


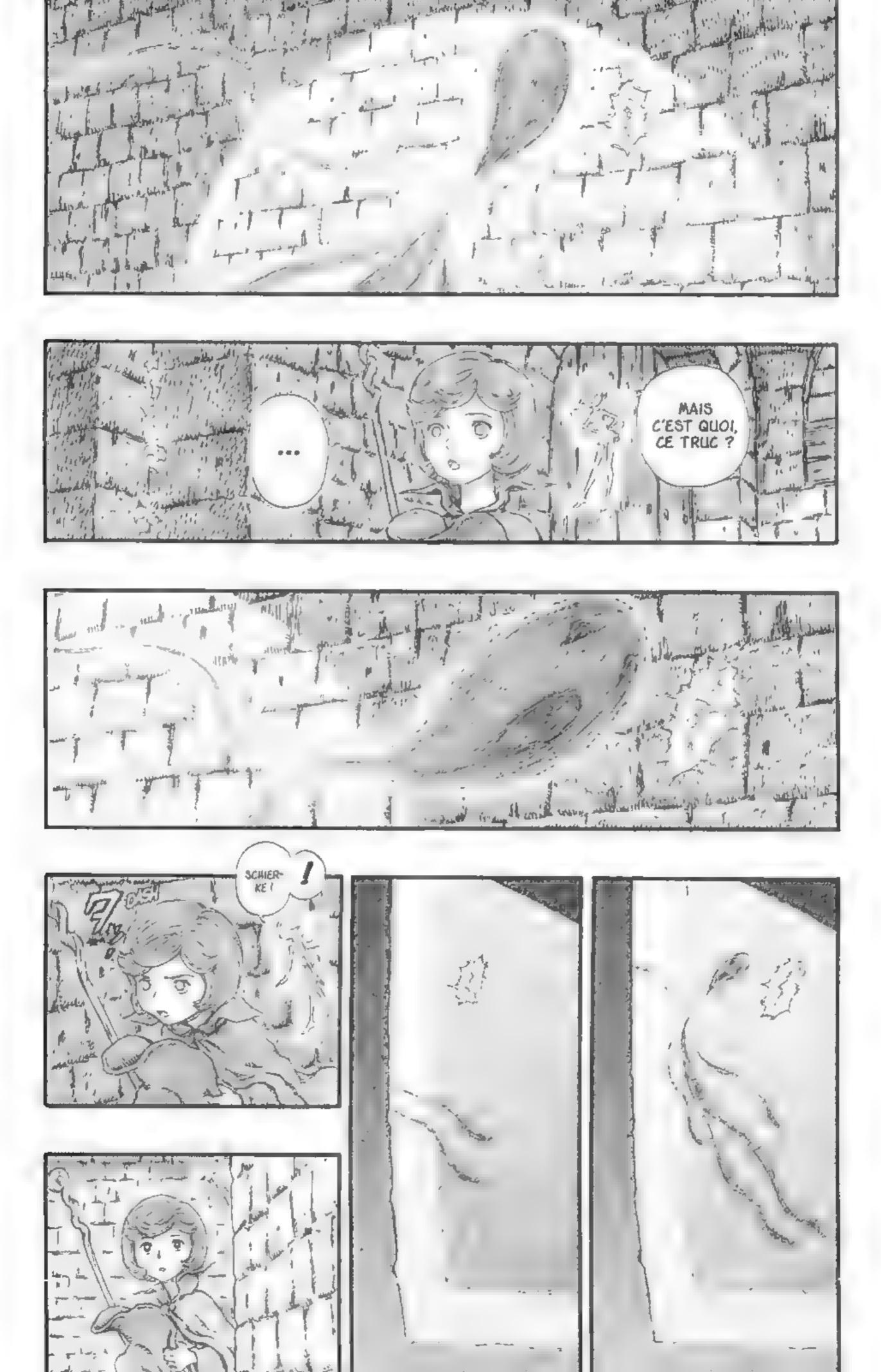






LA VILLE DES HOMMES







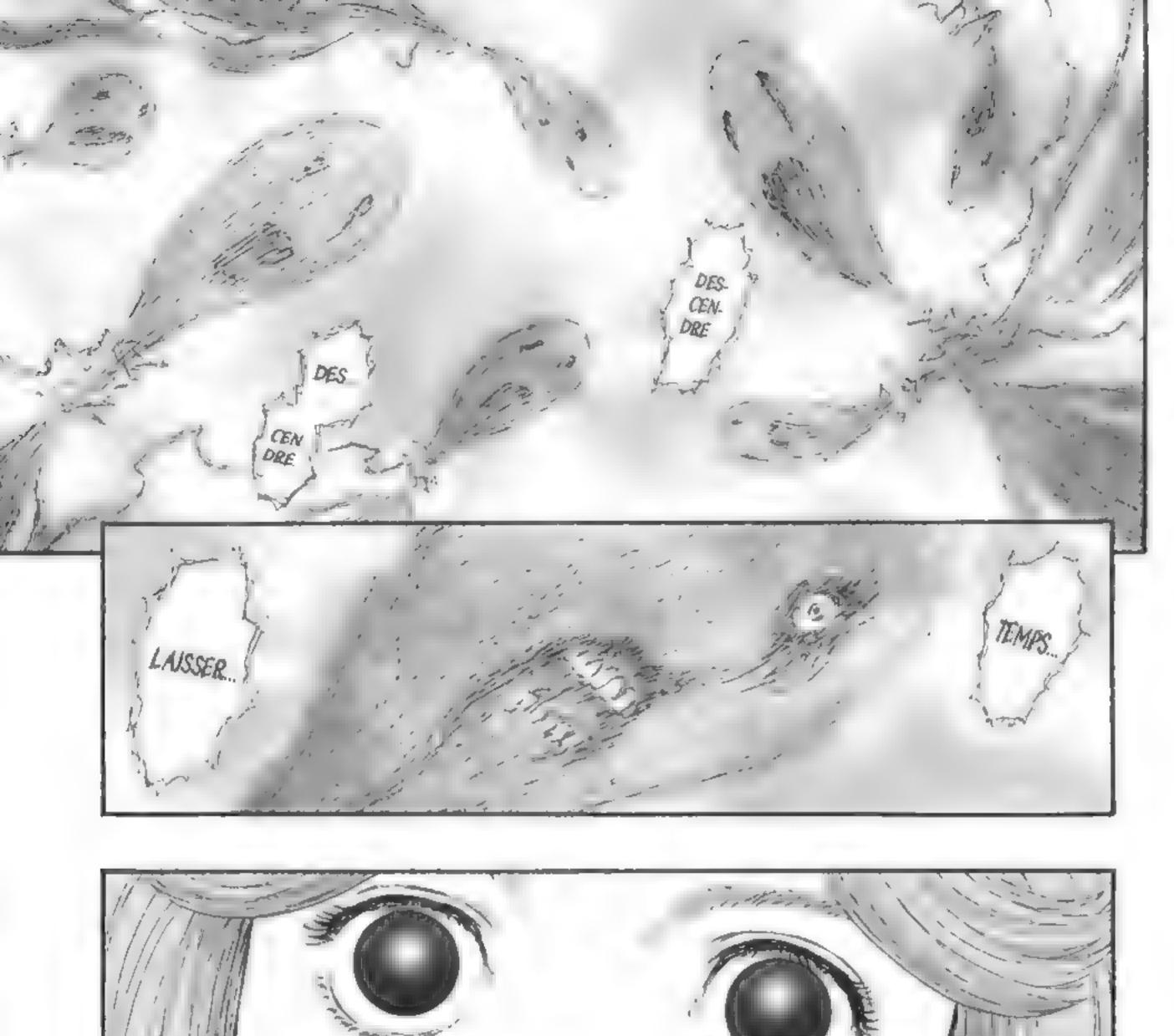






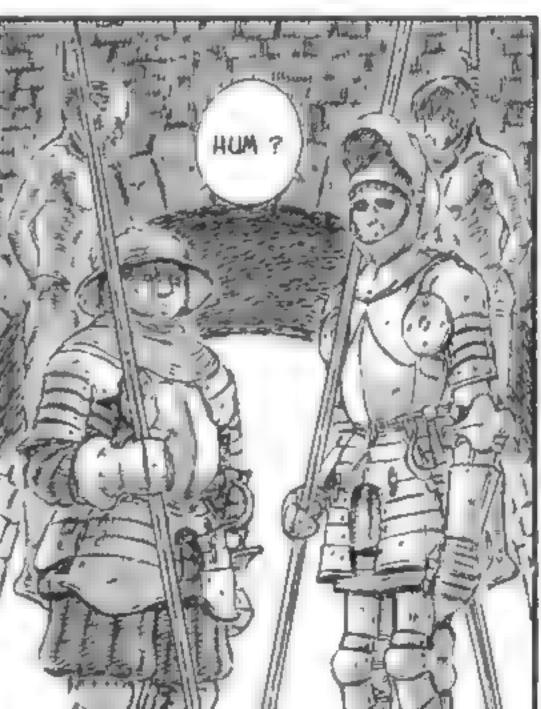




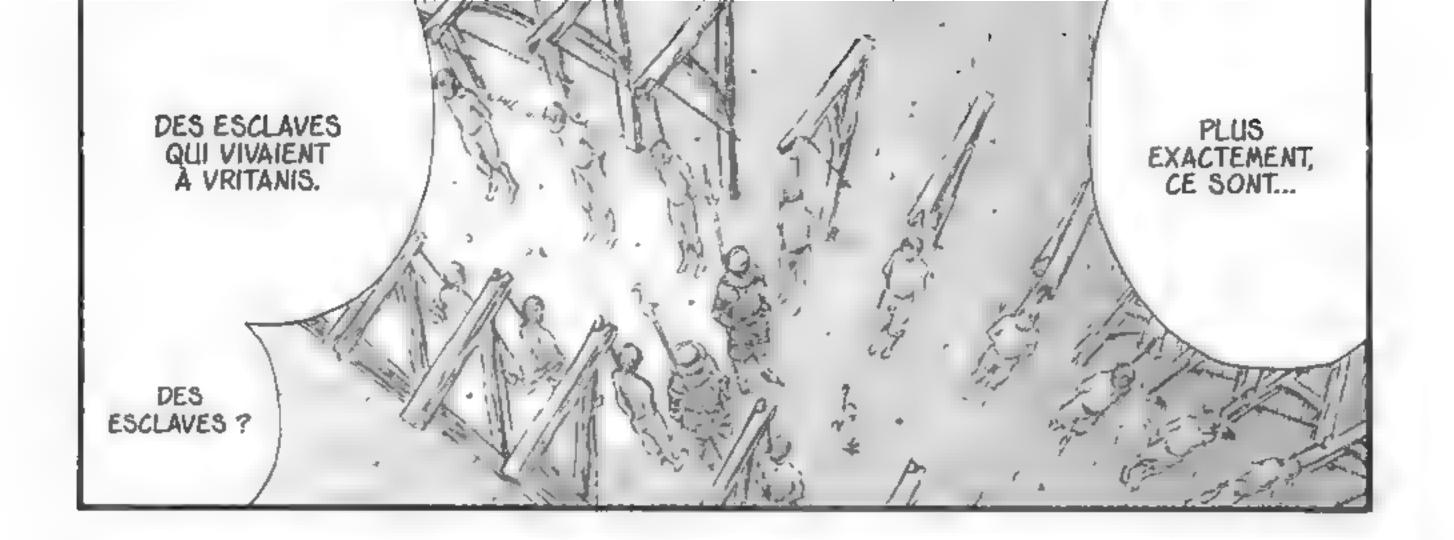








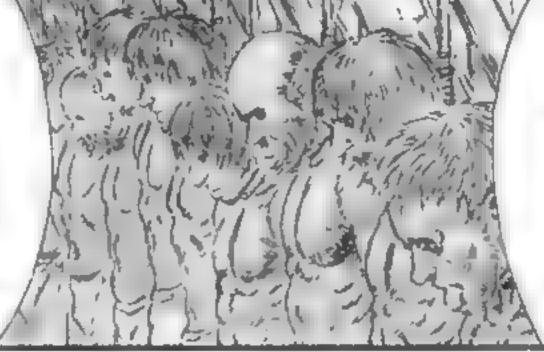




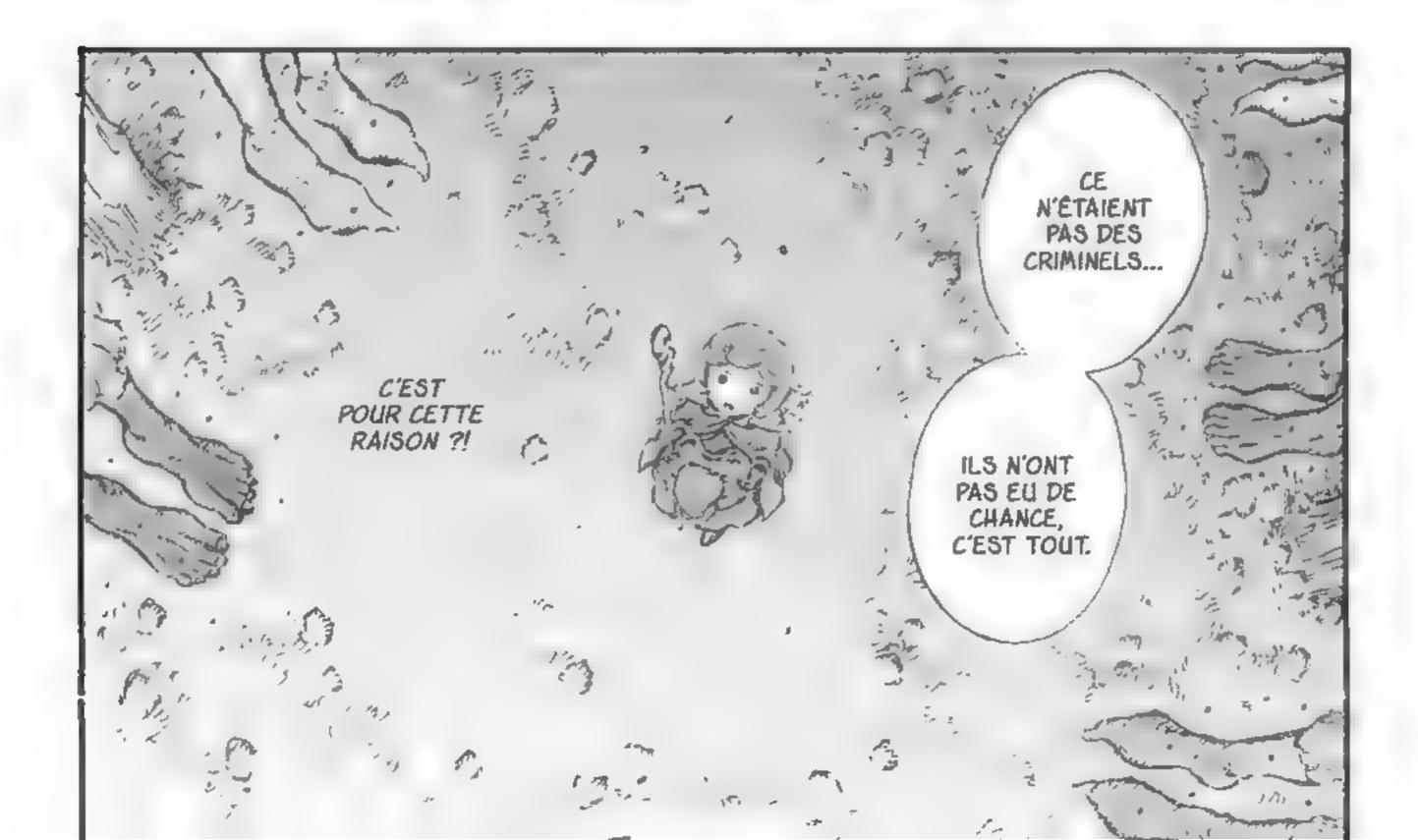
POUR LES AUTRES NATIONS DE LA PAPAUTÉ, LES KUSHANS NE SONT QUE DES ENNEMIS HÉRÉTIQUES, MAIS ICI, CE SONT DES BIENS COMME LES AUTRES... PAS PLUS QUE DU BÉTAIL.

VRITANIS EST UN
PORT DE COMMERCE...
DU MOMENT QUE ÇA
PEUT RAPPORTER,
ON VEND TOUT ET
N'IMPORTE QUOI, À
N'IMPORTE QUI.

LE GOUVERNEMENT
NE POUVAIT SE PERMETTRE
DE LES LAISSER ARPENTER
LES RUES, ET ILS ONT DONC
ÉTÉ PENDUS, SACRIFIES POUR
ILLUSTRER SON ENGAGEMENT
DANS CETTE GUERRE.

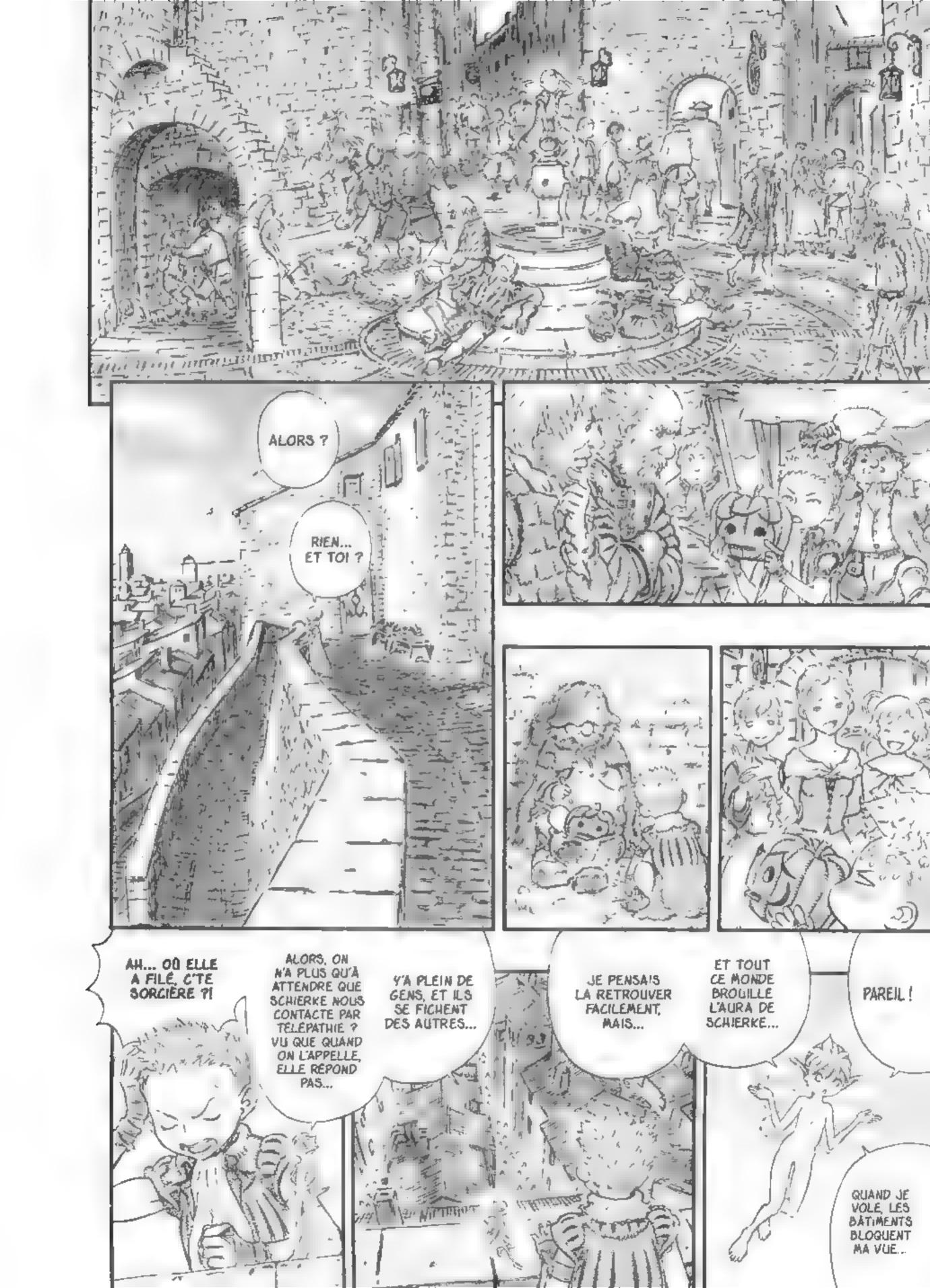


CEPENDANT, AVEC LA
GUERRE, CA NE POUVAIT
PAS RESTER AINSI...
IL EN ALLAIT DE LA
FIERTÉ DE LA VILLE,
CHOISIE COMME PORT
AMIRAL PAR LA
PAPAUTÉ.





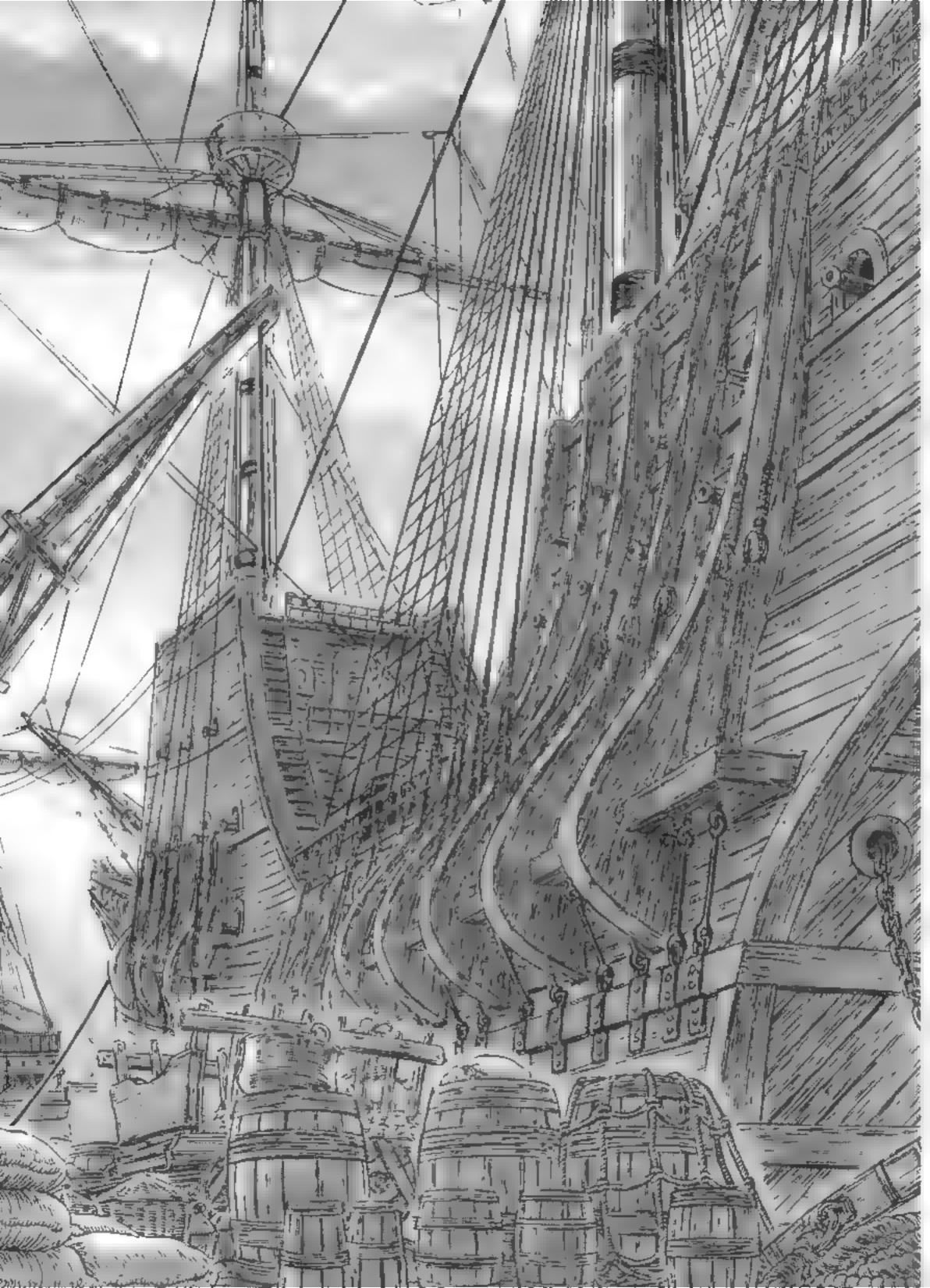










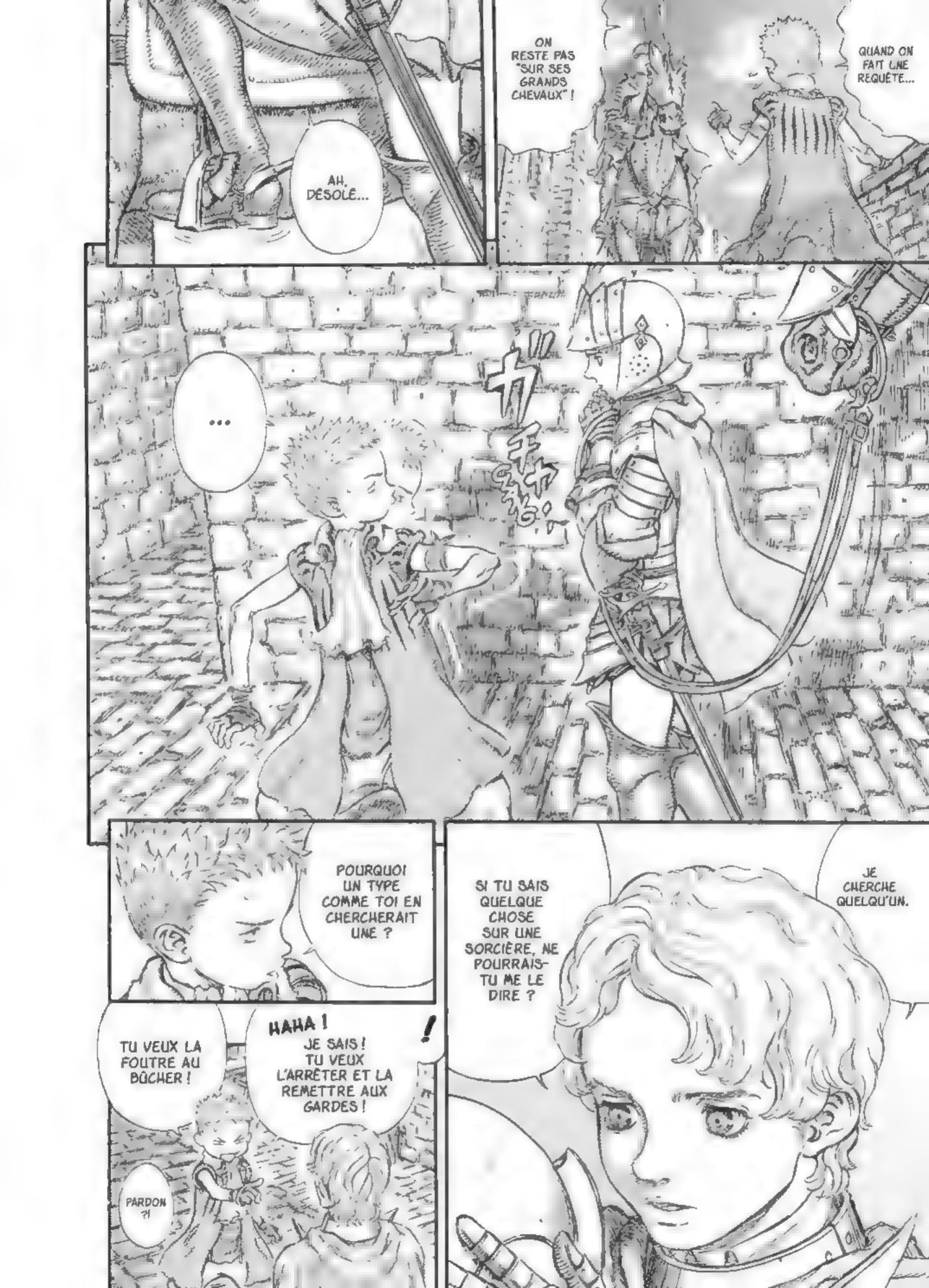






LE MILAN ET LA CHOUETTE SUR LE PONTON



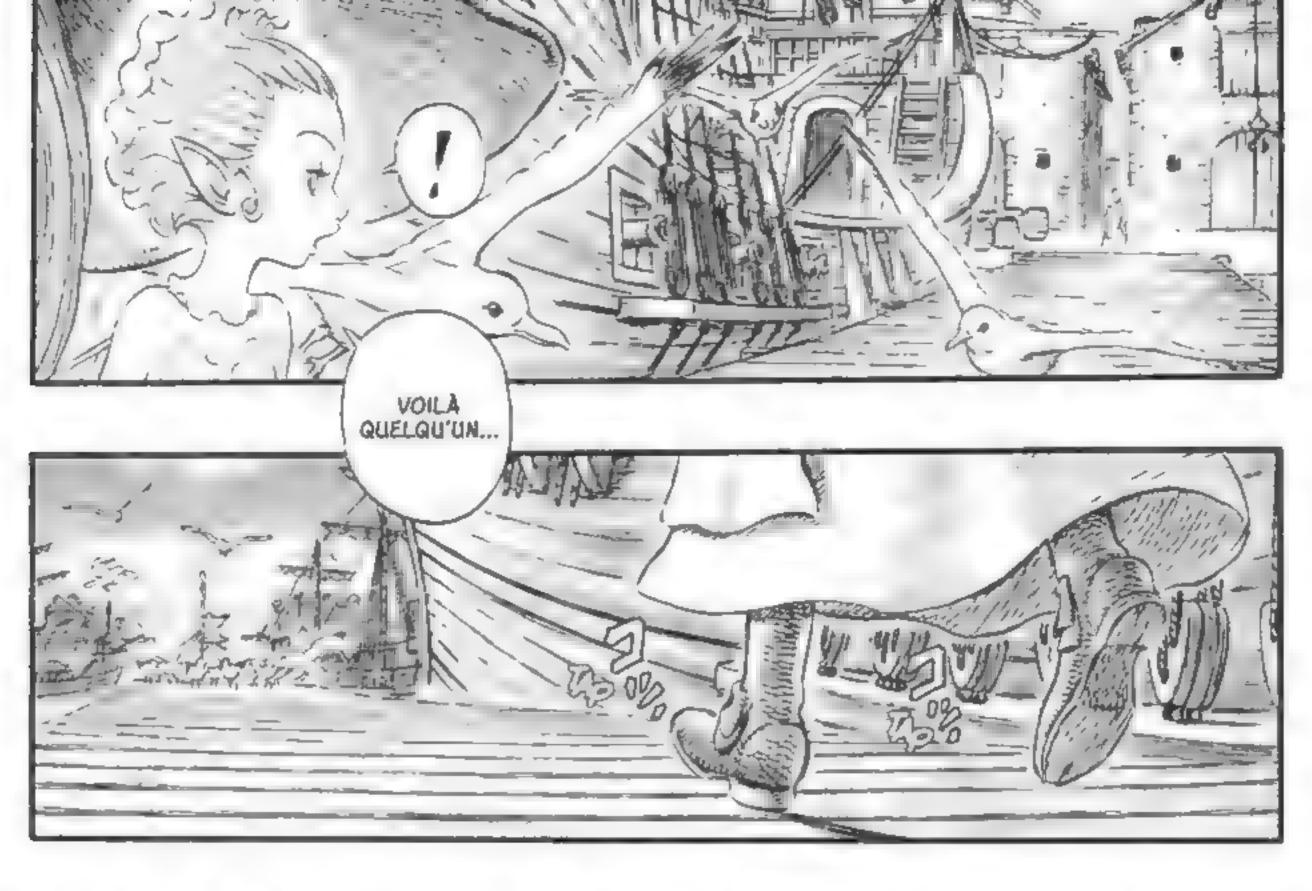


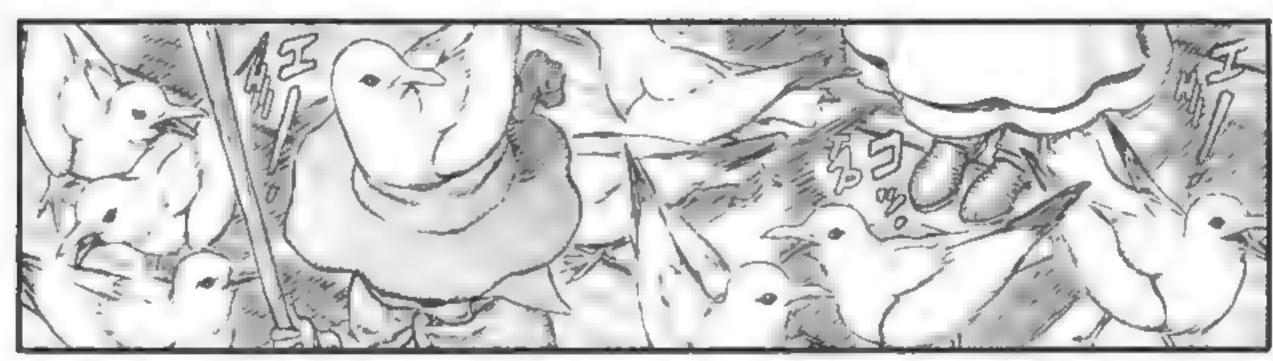


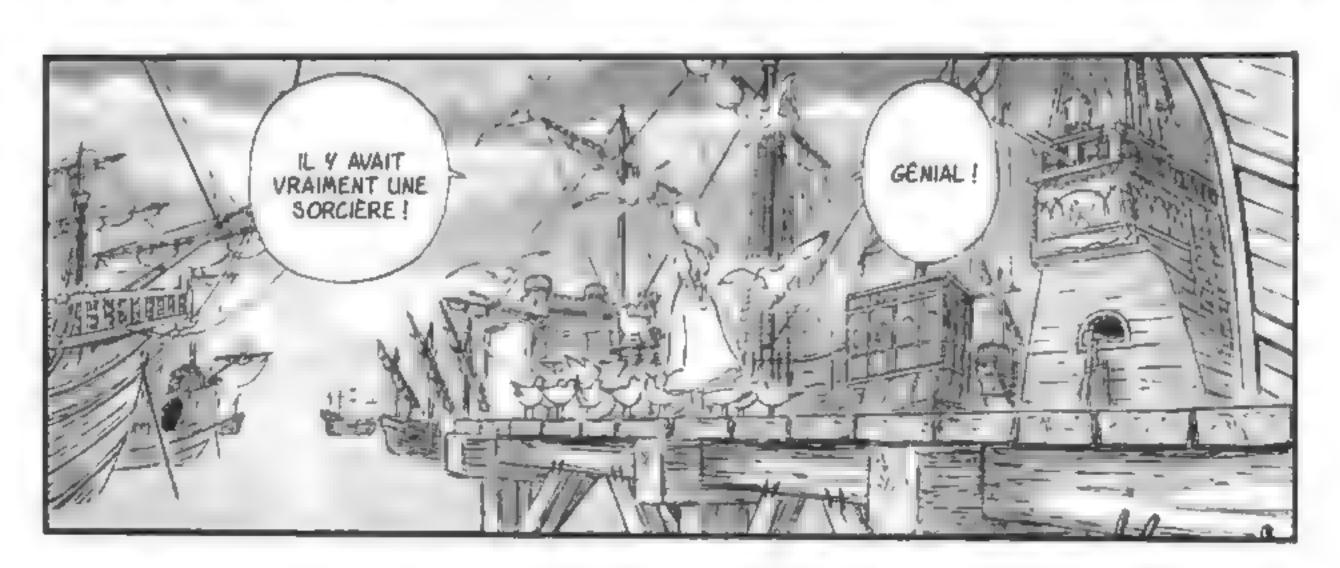








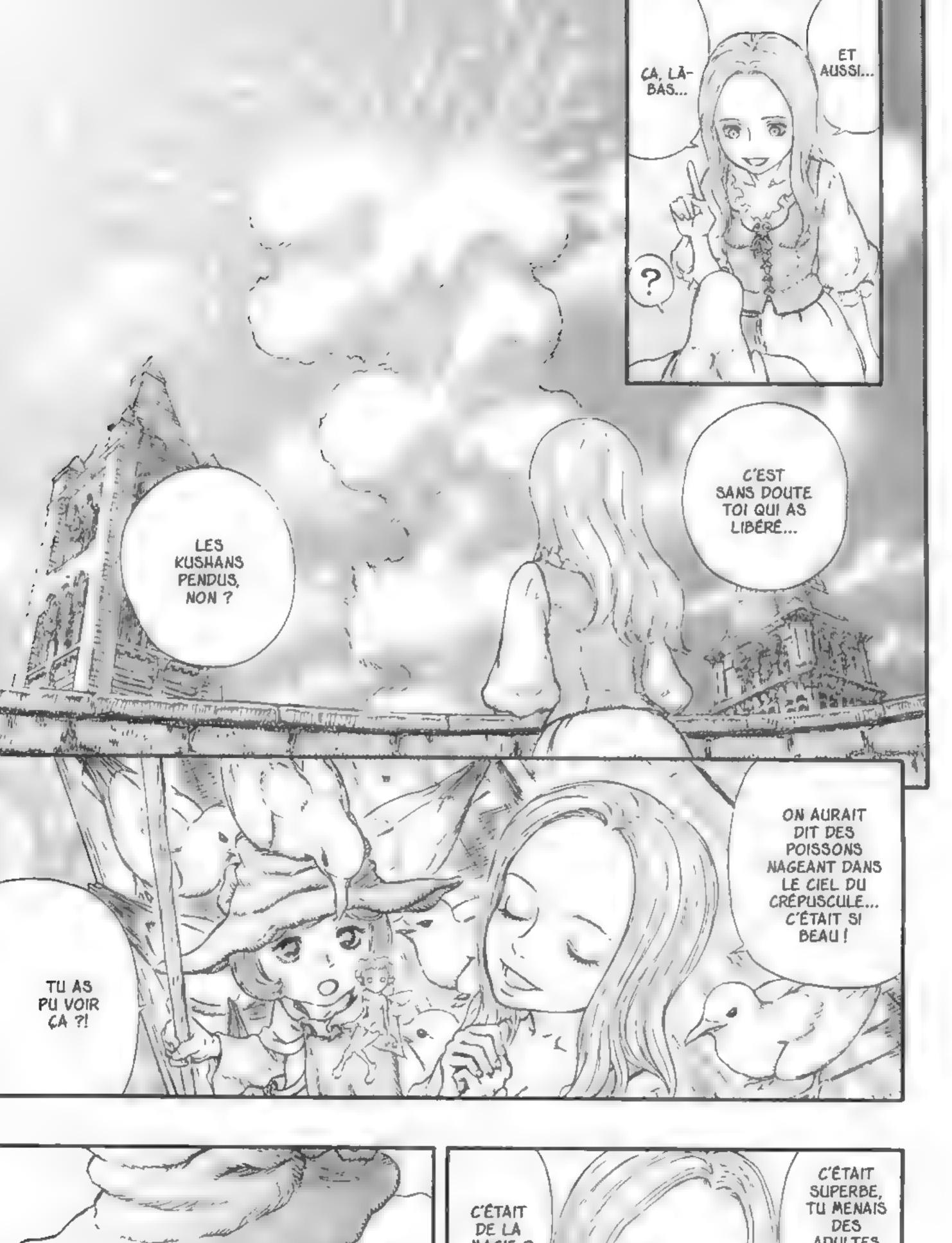














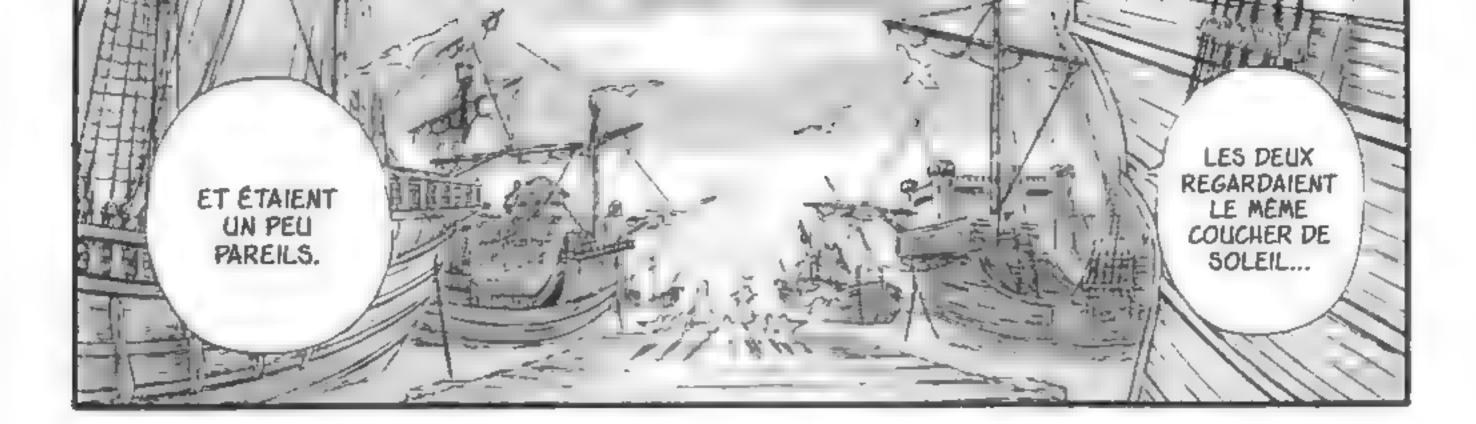


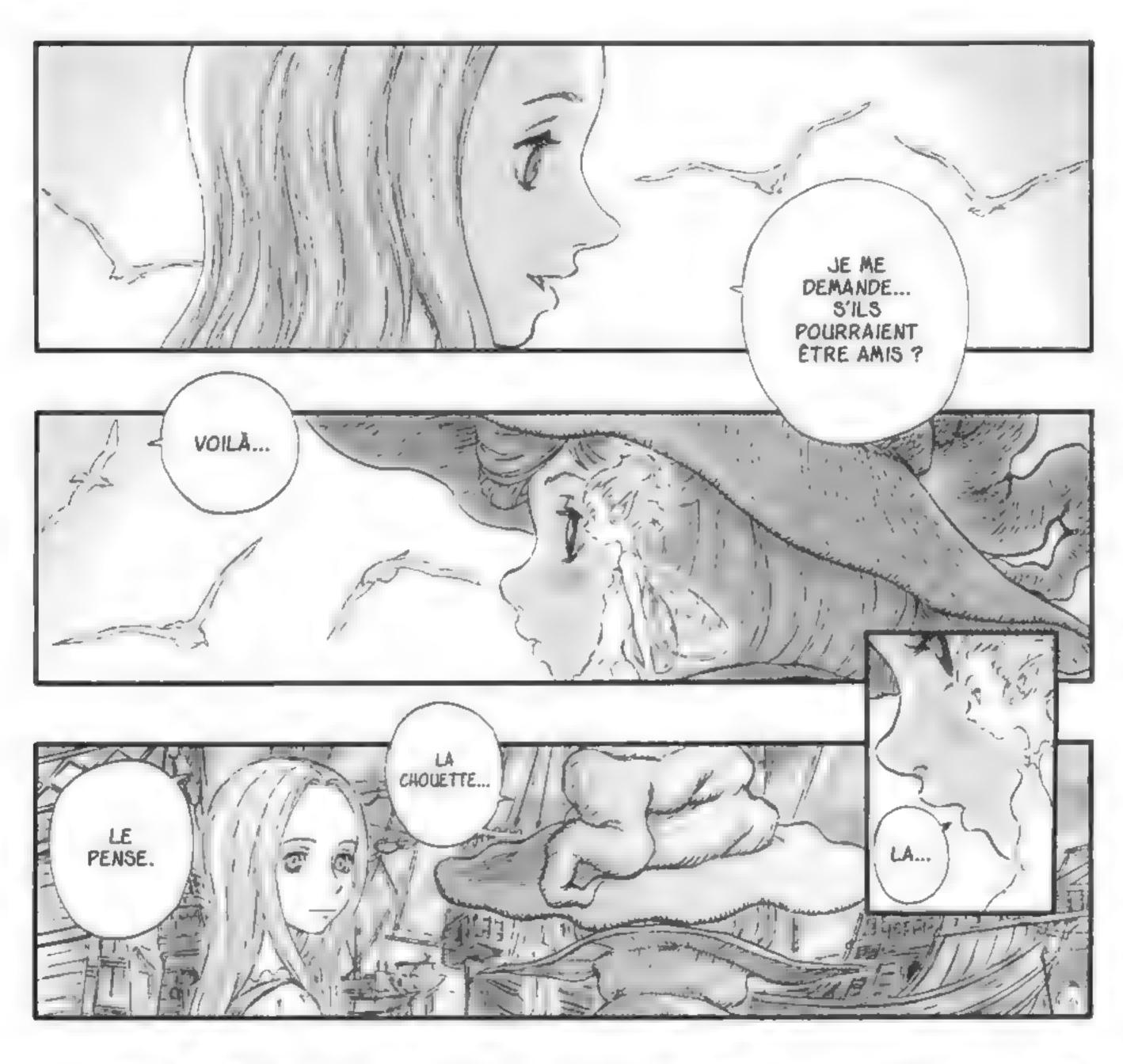




























BERSERK 28

STORY & ART

KENTAROU MIURA

STAFF

TAKASHI UCHIDA

MINORU HIRATA

AKIO MIYAJI

NOBUHIRO HIRAI

EDITOR

AKIRA SHIMADA

BERSERK by Kentaro Miura

© 2005 Kentaro Miura

All rights reserved.

First published in Japan in 2005 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo

French language translation rights in France arranged with HAKUSENSHA, INC. Tokyo

through Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

Édition française
Traduction depuis le japonais : Anne-Sophie Thévenon
Correction : Thomas Lameth
Lettrage : Bakayaro

© 2018, Éditions Glénat
Couvent Sainte-Cécile — 37, rue Servan — 38000 Grenoble
ISBN: 978-2-3310-3566-1
Dépôt légal: mars 2018

Cette version numérique est conforme à la version papier commercialisée.

www.glenatmanga.com

